Monkey Punch

LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile luglio 2003 numero 11 (di 13) € 4,20

ORION

LUPIN III

Numero 11

Luglio 2003

Direttore responsabile:

Simone Bovini

Direttore editoriale:

Simone Bovini

Pubblicazione a cura di:

Kappa S.r.l., via San Felice 13,

40122 Bologna

Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi

Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto

Grafica: Marco Tamagnini

Adattamento testi: Guglielmo Signora

Adattamento grafico: Chiara Simone

Lettering: Nino Giordano

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek - Bologna

Editore: Orion Distribuzioni

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Sommario

91° Episodio:
Il falso Montecristo pag. 2

92° Episodio:
Il Dottor Franken – prima parte pag. 35

93° Episodio:
Il Dottor Franken – seconda parte
(Meccanismi a molla e a ipnosi) pag. 55

94° Episodio:
Il diario di Lupin pag. 79

95° Episodio:
Lupin contro "Venti Facce" pag. 102

96° Episodio:
Incolore e trasparente pag. 156

Copyright

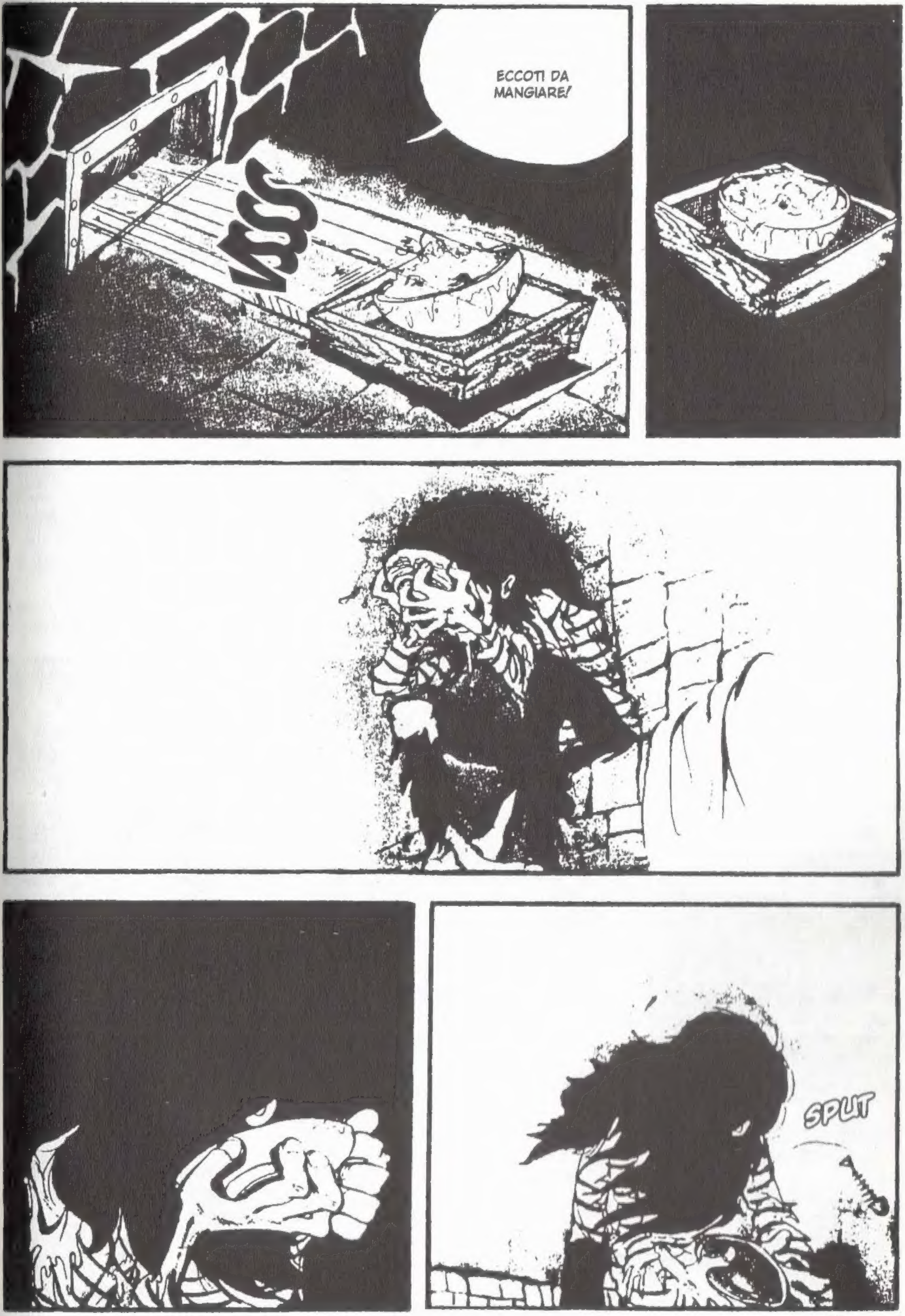
LUPIN THE 3rd volume 3

© 1989 Monkey Punch

All Rights Reserved. Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC. TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

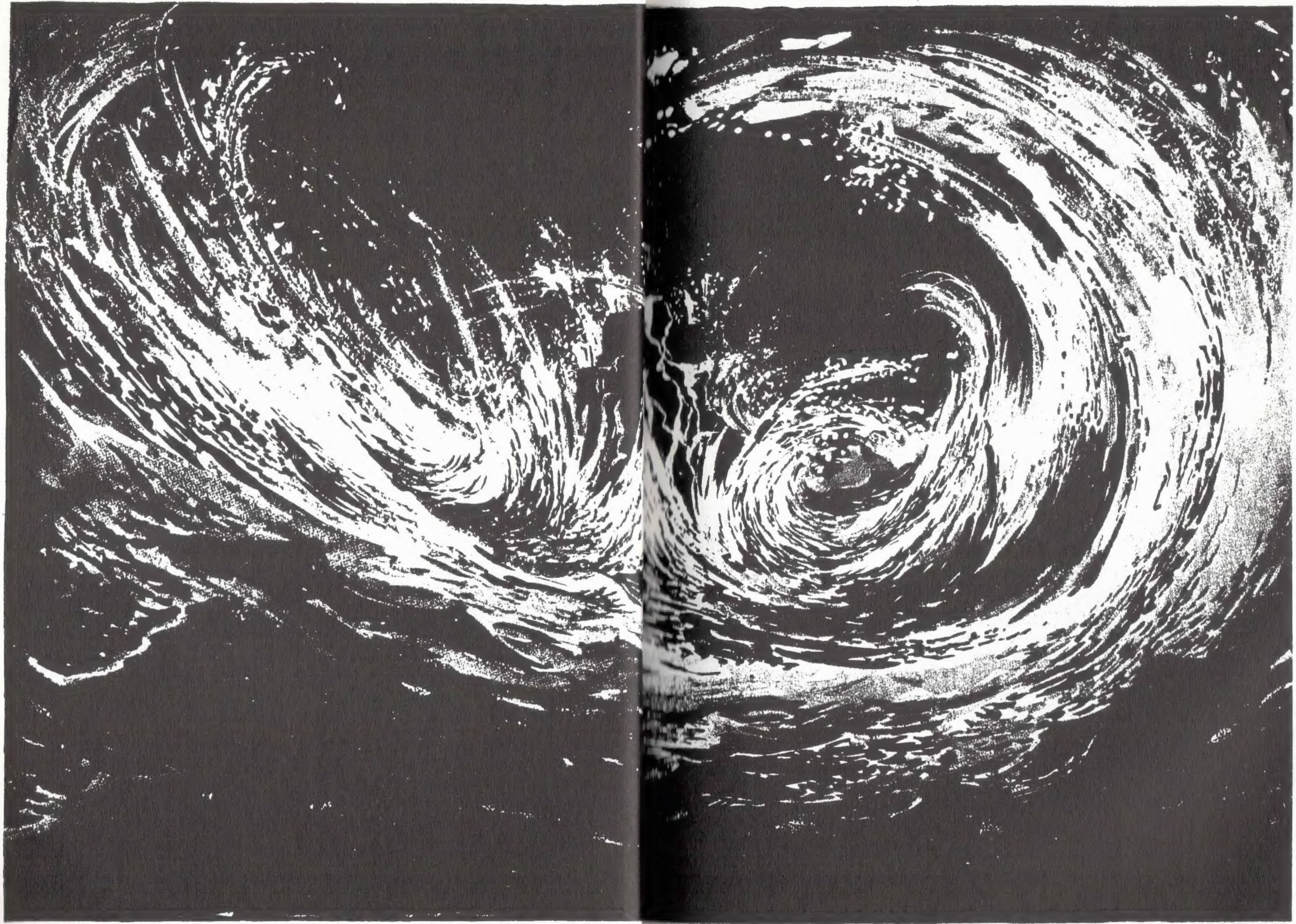
Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.

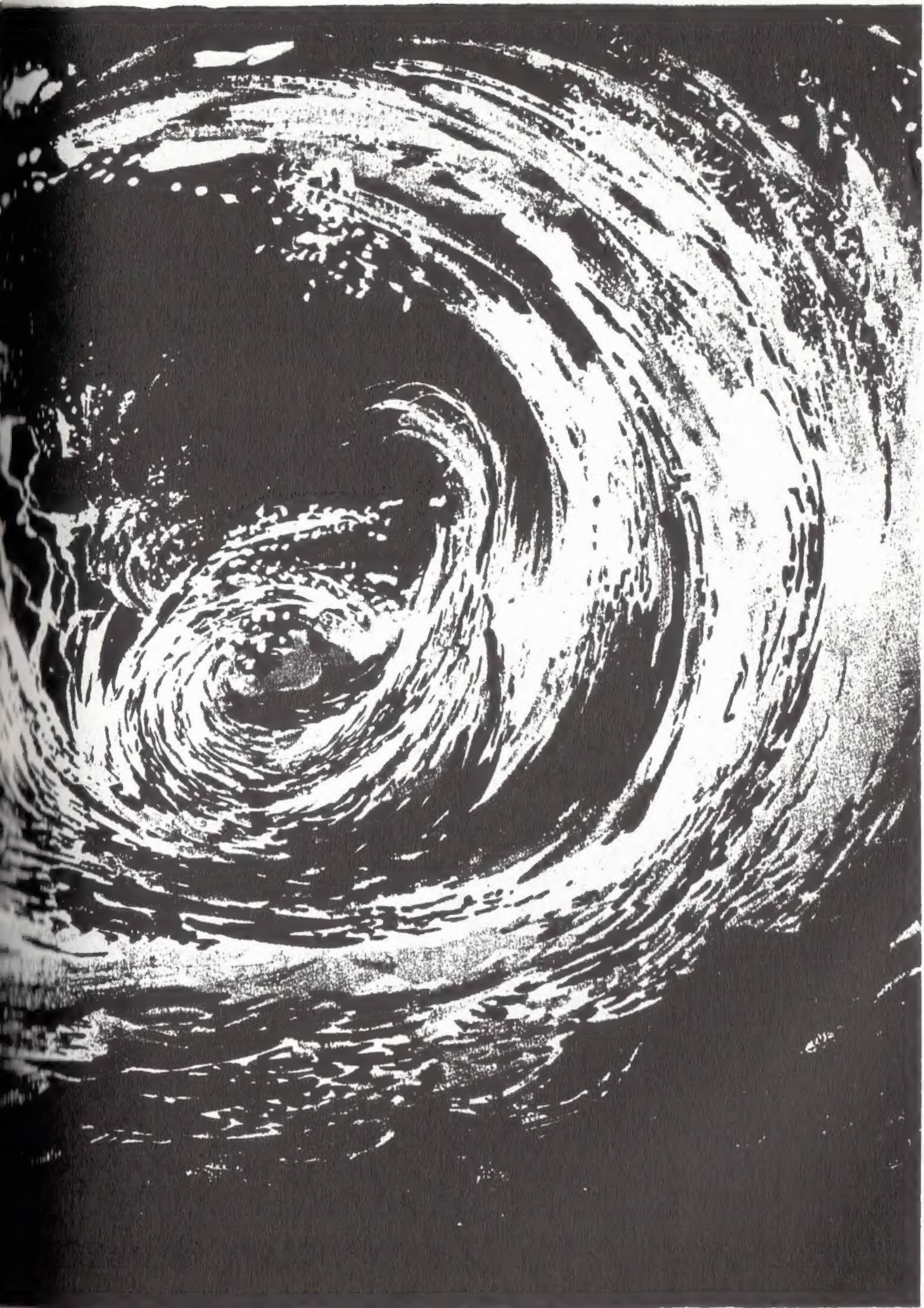
IL FALSO
MONTECRISTO


ECCOTI DA MANGIARE!
SPUT

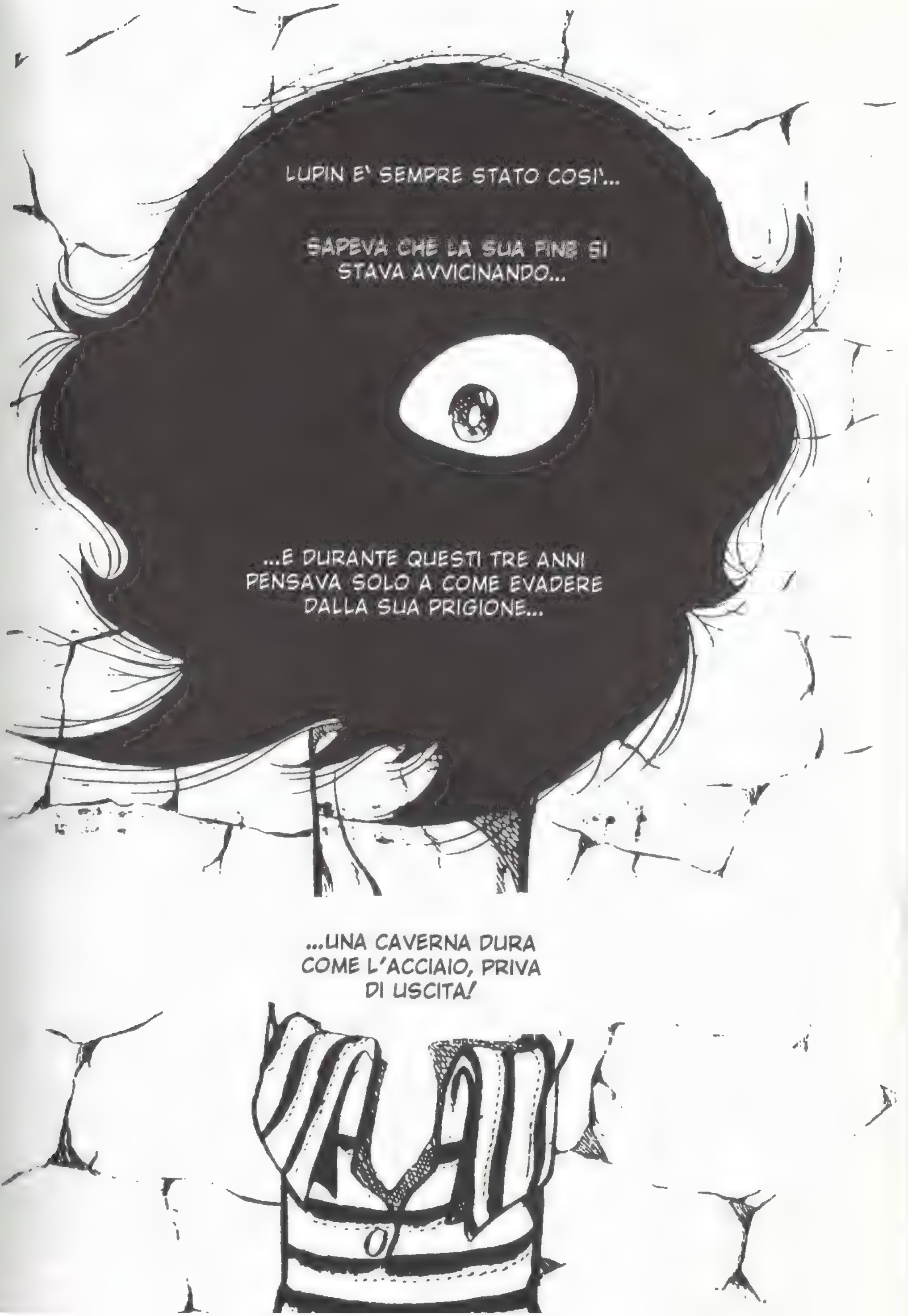
GUARDIA! SAI DIRMI IN QUALE GIORNO E IN CHE ANNO DELL'ERA SHOWA SIAMO?
MI CHIEDI DA TRE ANNI LA STESSA COSA, TUTTI I GIORNI!
E VA BENE, TE LO DICO. E' IL TREDICI SETTEMBRE DELL'ANNO...
STRANO, OGGI ME L'HAI DETTO SENZA FARE TANTE STORIE!
PROPRIO COSI'... PERCHE' PER ME E' UN GIORNO SPECIALE!
CASPITA! PER CASO HAI TROVATO UNA BELLA RAGAZZA?

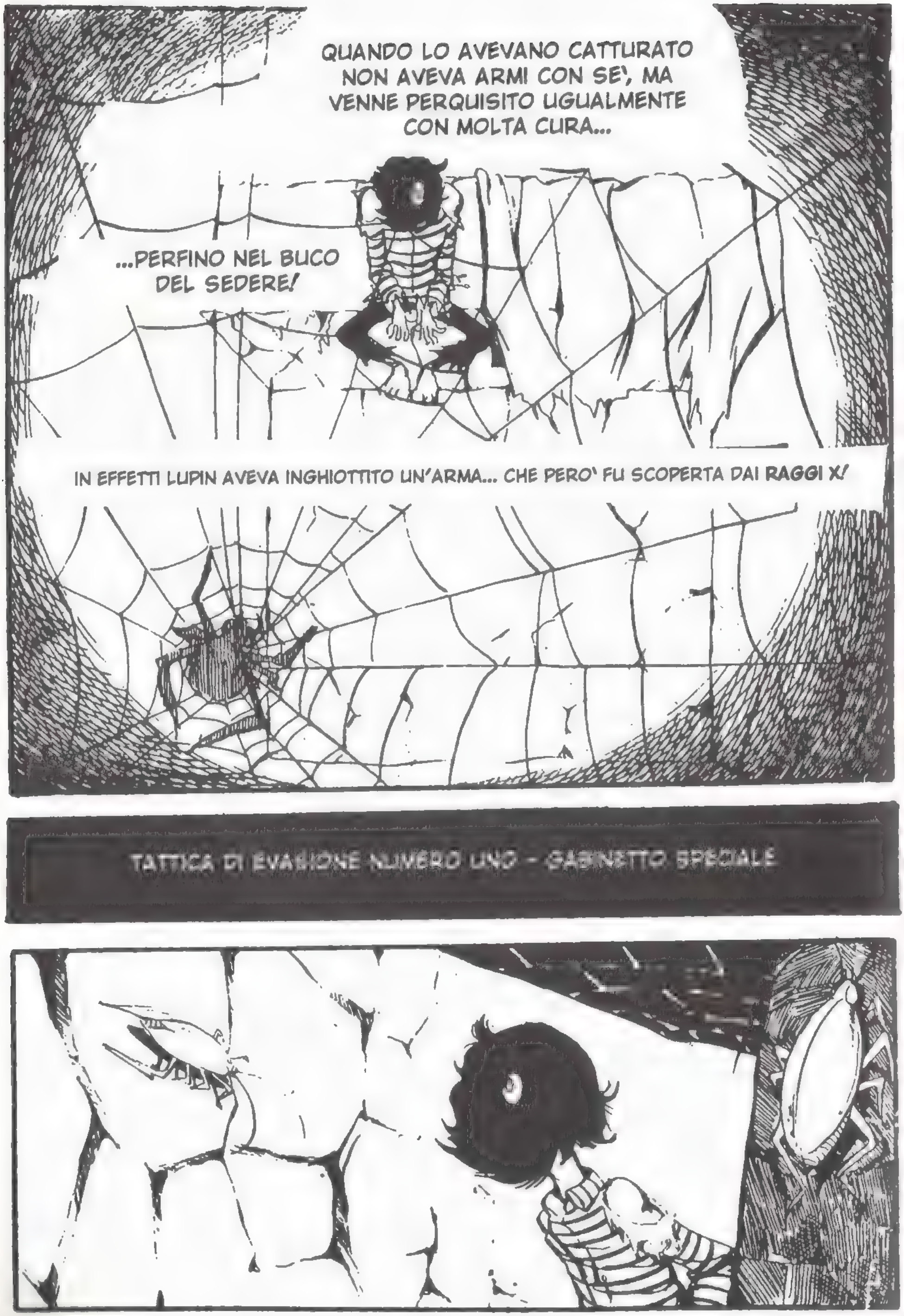
NO... OGGI FINISCE IL MIO INCARICO IN QUESTO POSTO.
MMM... ALLORA ARRIVERA' UN NUOVO SECONDINO?
NO, QUI NON CI SARA' PIU' BISOGNO DI SECONDINI...
TU SEI L'ULTIMO... E DA OGGI NON CI SARA' PIU' NESSUN DETENUTO SU QUEST'ISOLA!





P15
ISPETTORE ZENIGATA! OGGI VERRA' CHIUSA LA PRATICA CHE RIGUARDA LUPIN III, VERO?
...!


LUPIN E' SEMPRE STATO COSI'...
SAPEVA CHE LA SUA FINE SI STAVA AVVICINANDO...
...E DURANTE QUESTI TRE ANNI PENSAVA SOLO A COME EVADERE DALLA SUA PRIGIONE...
...UNA CAVERNA DURA COME L'ACCIAIO, PRIVA DI USCITA!

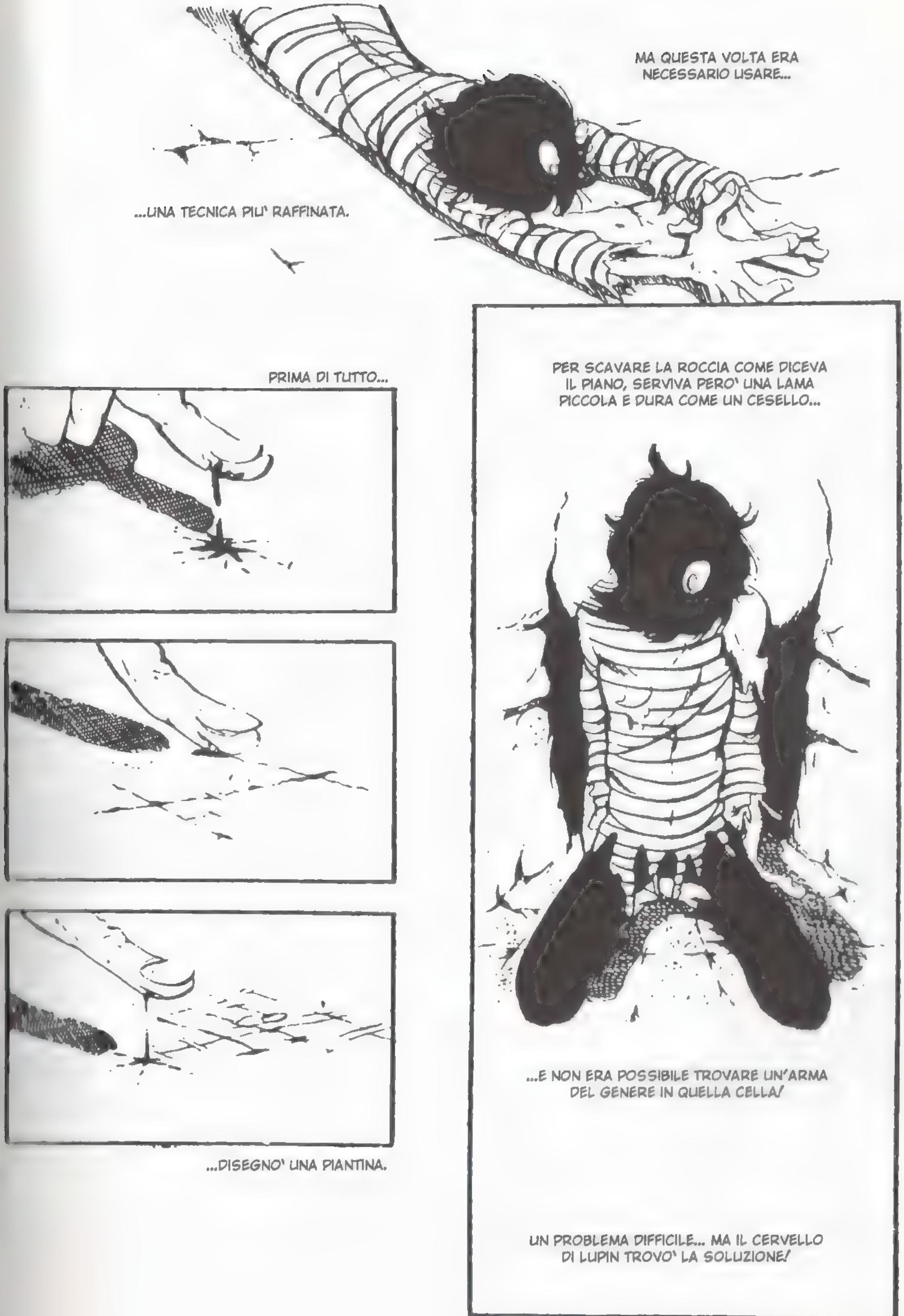

QUANDO LO AVEVANO CATTURATO NON AVEVA ARMI CON SE', MA VENNE PERQUISITO UGUALMENTE CON MOLTA CURA...
...PERFINO NEL BUCO DEL SEDERE!
IN EFFETTI LUPIN AVEVA INGHIOTTITO UN'ARMA... CHE PERO' FU SCOPERTA DAI RAGGI X!
TATTICA DI EVASIONE NUMERO UNO - GABINETTO SPECIALE

SI DICE CHE LE GOCCE D'ACQUA CHE CADONO LENTAMENTE PERFORINO LA ROCCIA, CON IL PASSARE DEL TEMPO...
ANCHE LUPIN CERCO' DI FARE LO STESSO, IN PUNTI DELLA PARETE CHE SEMBRAVANO PIU' FRAGILI.

UTILIZZO'...

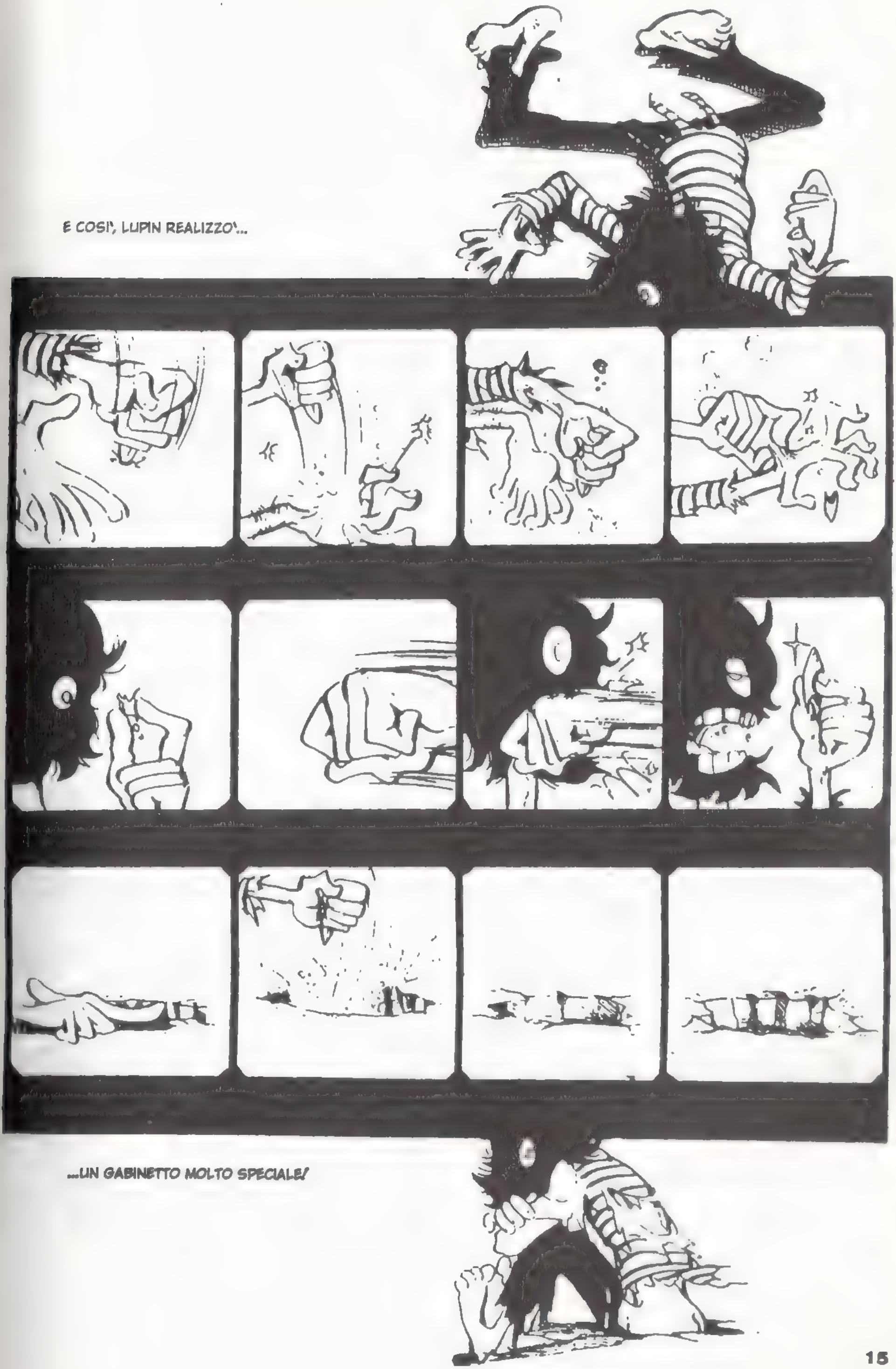
...OGNI PARTE...

...DEL PROPRIO CORPO!
MA IN UN ANNO RIUSCI' A SCAVARE IL MURO DI TRE SOLI CENTIMETRI.
UN GIORNO, SI RESE CONTO CHE ERA UN PECCATO ANCHE SPRECARE UN SEMPLICE PEZZO DI CACCA...
IL SUO CERVELLO CO-MINCIO' QUINDI A ELA-BORARE UN PIANO...
...E LUPIN DECISE NUOVA-MENTE DI TENTARE LA FUGA.


MA QUESTA VOLTA ERA NECESSARIO USARE...
...UNA TECNICA PIU' RAFFINATA.
PRIMA DI TUTTO...
...DISEGNO' UNA PIANTINA.
PER SCAVARE LA ROCCIA COME DICEVA IL PIANO, SERVIVA PERO' UNA LAMA PICCOLA E DURA COME UN CESELLO...
...E NON ERA POSSIBILE TROVARE UN'ARMA DEL GENERE IN QUELLA CELLA!
UN PROBLEMA DIFFICILE... MA IL CERVELLO DI LUPIN TROVO' LA SOLUZIONE!

SI TRATTAVA DI...
...USARE UN DENTE!
SE SI FOSSE ROTTO, SAREBBE BASTATO USARNE UN ALTRO.

E COSI', LUPIN REALIZZO'...



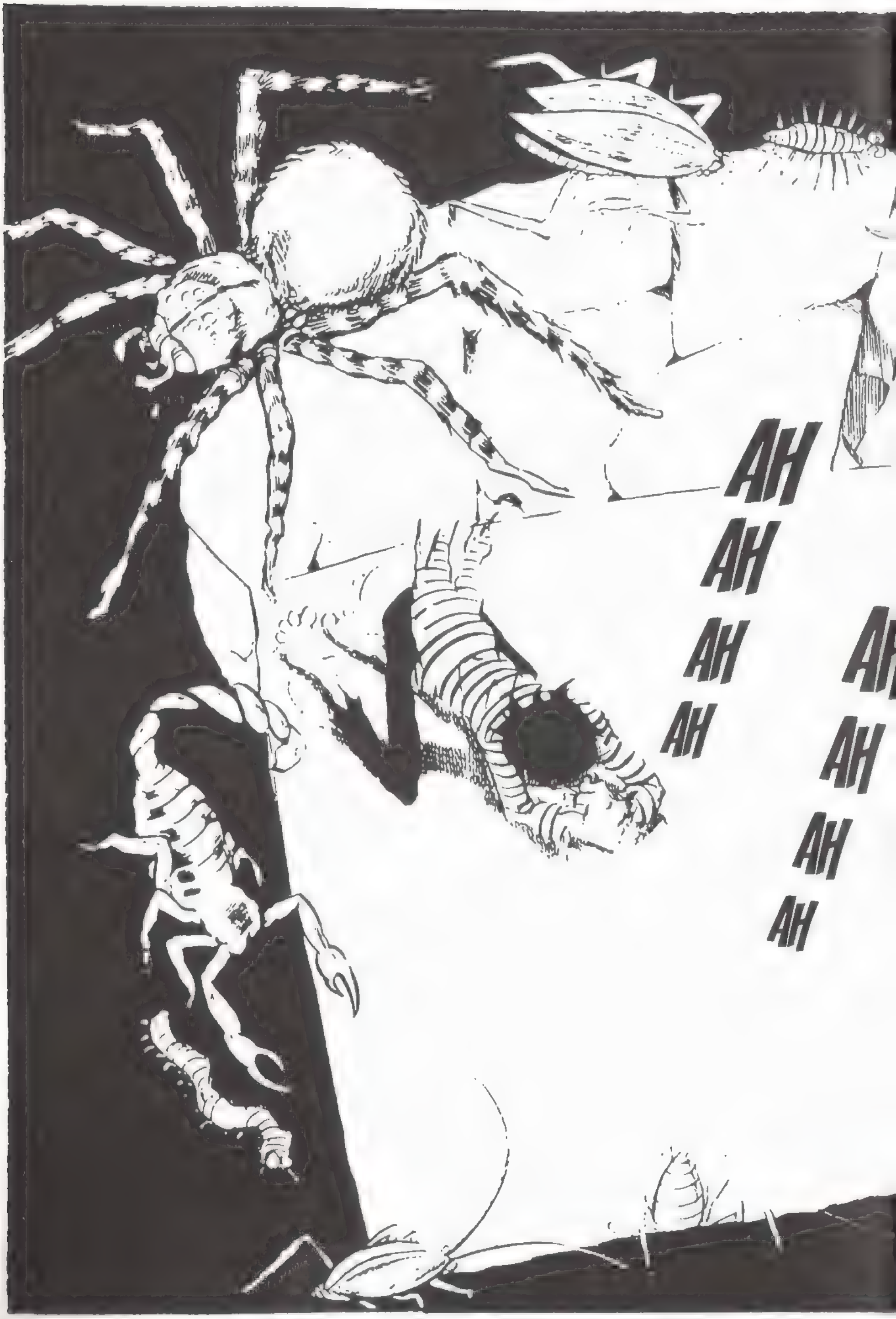
...UN GABINETTO MOLTO SPECIALE!

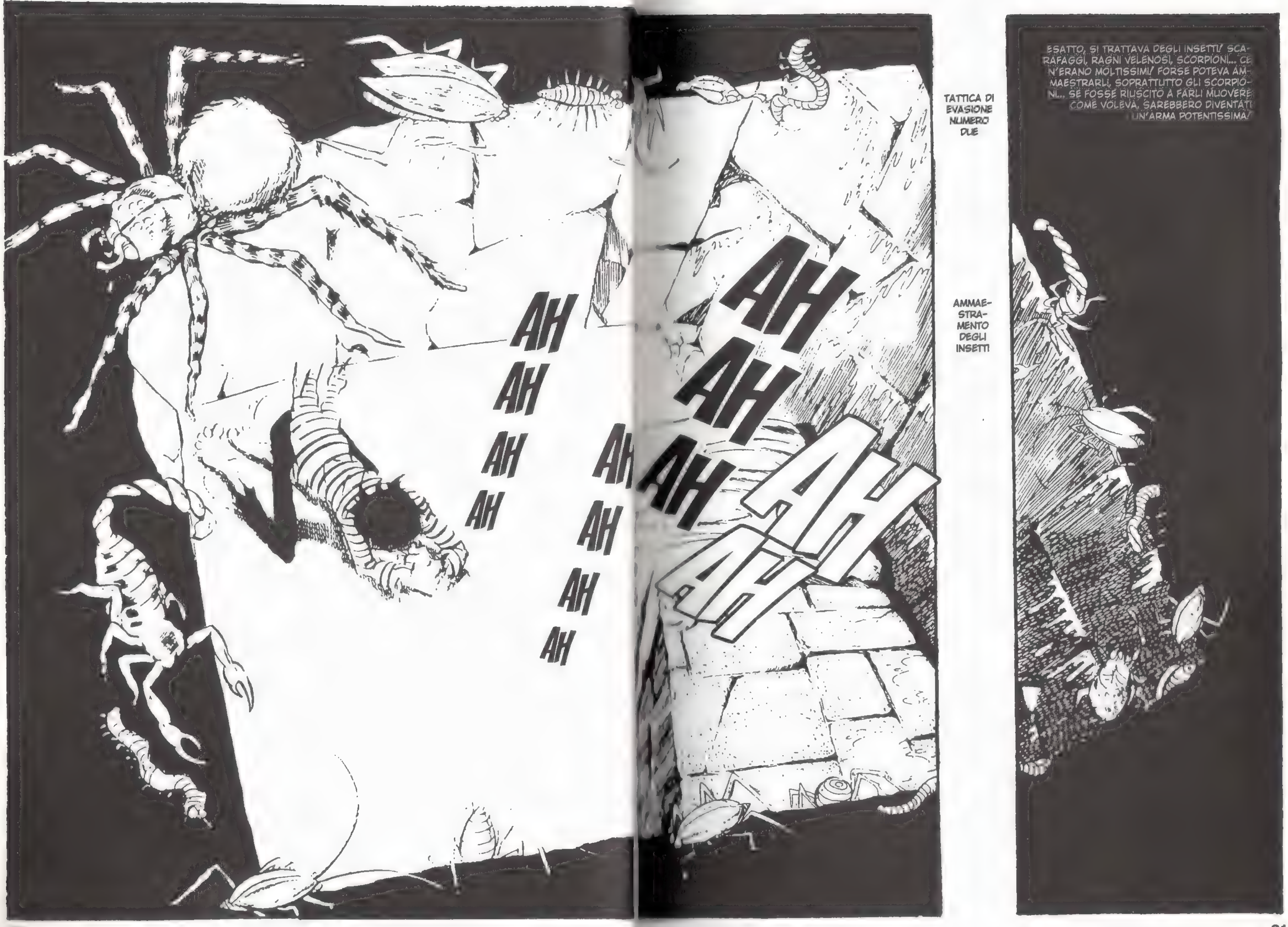
QUALE METODO USERETE NELL'ESECUZIONE DI OGGI?
SARA' TUTTO MOLTO FACILE E VELOCE!
SONO SPECIALIZZATO NELLE ESECUZIONI DEI CRIMINALI INTERNAZIONALI... E DECIDERO' IO CHE SISTEMA ADOTTARE.
E' PER QUESTO CHE TI HO CHIESTO IN CHE MODO LUPIN SARA' GIUSTIZIATO...

MI DISPIACE MA NON POSSO DIRTELO, CARO ZENIGATA!
IN OGNI CASO...
...ELIMINERO' LUPIN IN UN MODO CHE GLI FARA' ESPIARE TUTTE LE SUE COLPE!
...

BISOGNAVA ASPETTARE CHE LA CACCA ACCUMULATA IN QUELLA SPECIALE TAZZA SI SOLIDIFICASSE, POI POTEVA ESSERE USATA COME UN'ARMA.
TRASCORSI UNA QUINDICINA DI GIORNI...
...SI ERA SOLIDIFICATA PRENDENDO LA SAGOMA SCAVATA NEL PAVIMENTO.
ECCO LA MIA ARMA!
MA LUPIN SI RESE CONTO CHE ANCHE UNO STUPIDO AVREBBE CAPITO DI COSA ERA FATTA... A CAUSA DELLA SUA PUZZA!
INOLTRE ERA TROPPO FRAGILE...

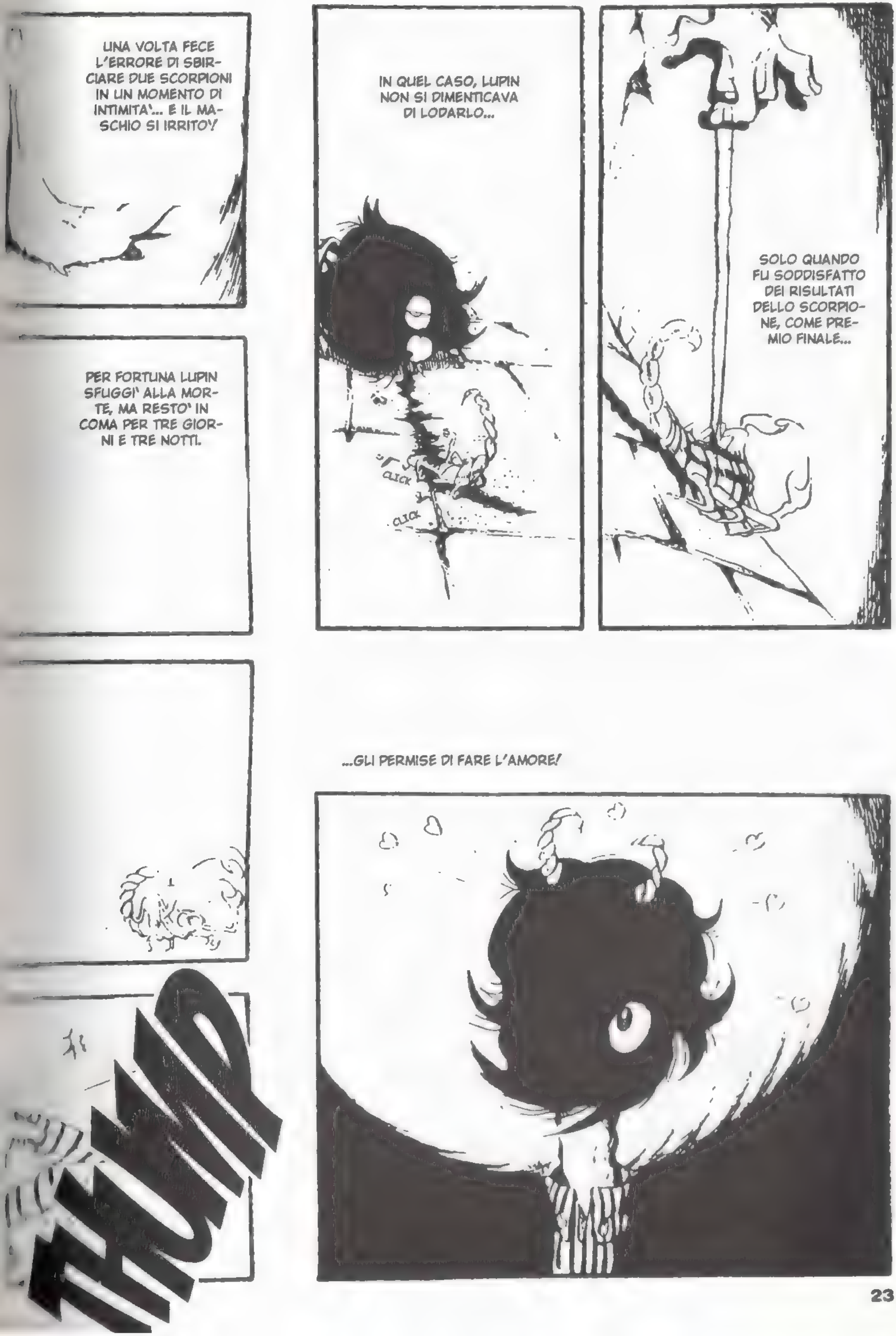
IN UN SECON-
DO MOMENTO...
...IL CERVELLO DI LUPIN CERCO'
UN'ALTRA SOLUZIONE. UN'ARMA...
UN'ARMA... UN'ARMA...
UN'ARMA... UN'ARMA...
UN'ARMA...
PROPRIO QUANDO IL SUO CERVELLO
SI STAVA ORMAI SURRISCALDANDO...
ECCOLA!
ESISTEVA UN'ARMA MERAVIGLIOSA
IN QUELLA CELLA, DOVE SEMBRAVA
CHE NON CI FOSSE NIENTE...
NESSUNO AVREBBE MAI IMMAGINA-
TO CHE QUELLA COSA POTESSE
DIVENTARE UN'ARMA!


AH
AH
AH
AH
AH
AH
AH

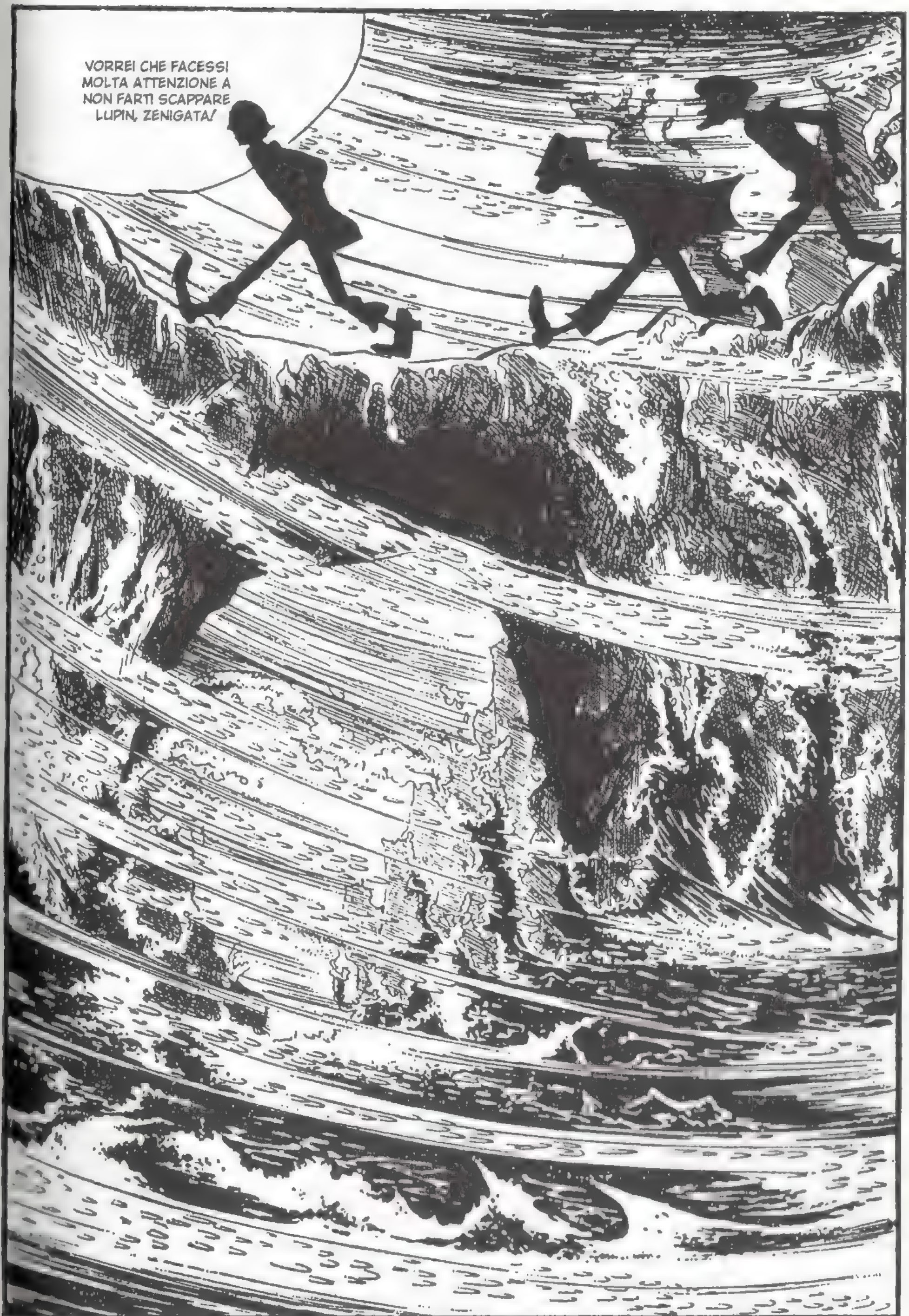

ESATTO, SI TRATTAVA DEGLI INSETTI! SCARAFAGGI, RAGNI VELENOSI, SCORPIONI... CE N'ERANO MOLTISSIMI! FORSE POTEVA AMMAESTRARLI, SOPRATTUTTO GLI SCORPIONI... SE FOSSE RIUSCITO A FARLI MUOVERE COME VOLEVA, SAREBBERO DIVENTATI UN'ARMA POTENTISSIMA!
TATTICA DI EVASIONE NUMERO DUE
AMMAESTRAMENTO DEGLI INSETTI
AH AH AH AH AH
AH AH AH AH
AH AH AH AH AH
AH AH AH AH

ESATTO, SI TRATTAVA DEGLI INSETTI! SCARAFAGGI, RAGNI VELENOSI, SCORPIONI... CE N'ERANO MOLTISSIMI! FORSE POTEVA AMMAESTRARLI, SOPRATTUTTO GLI SCORPIONI... SE FOSSE RIUSCITO A FARLI MUOVERE COME VOLEVA, SAREBBERO DIVENTATI UN'ARMA POTENTISSIMA!
TATTICA DI EVASIONE NUMERO DUE
AMMAESTRAMENTO DEGLI INSETTI
AH AH AH AH AH

LAVORO MOLTO PIÙ
FATICOSO DI QUANTO
MA COME AMMAESTRATORE NON POTEVA MOSTRARE DEBOLEZZE... DOVEVA PUNIRE SEVERAMENTE LO SCORPIONE, E INSEGNARGLI IL RISPETTO VERSO IL MAESTRO.
AL CONTRARIO, QUANDO L'INSETTO FACEVA UN BUON LAVORO...
...ERA GIUSTO RICOMPENSARLO.

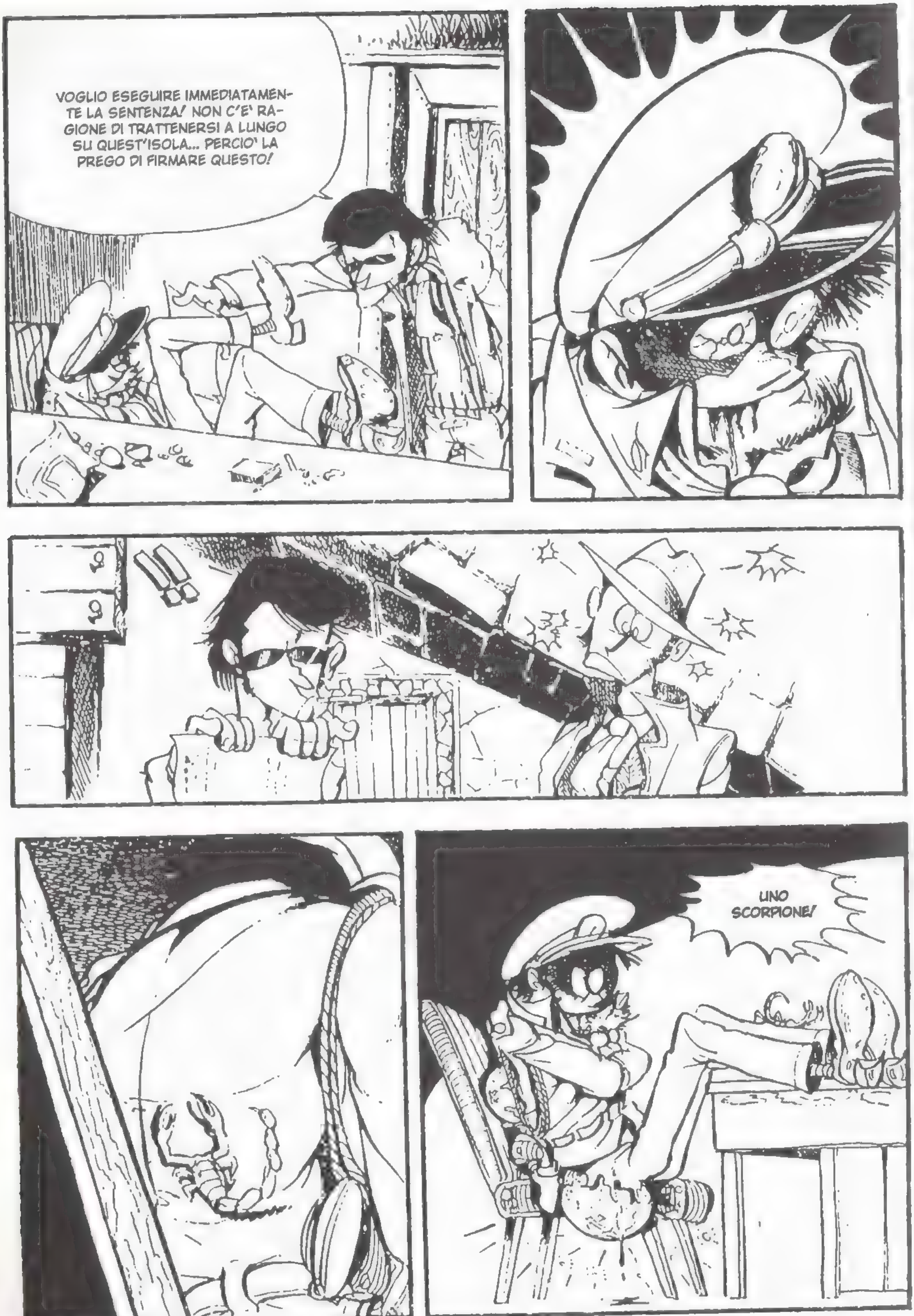

UNA VOLTA FECE L'ERRORE DI SBIRCIARE DUE SCORPIONI IN UN MOMENTO DI INTIMITA'... E IL MASCHIO SI IRRITO'!
PER FORTUNA LUPIN SFUGGI' ALLA MORTE, MA RESTO' IN COMA PER TRE GIORNI E TRE NOTTI.
IN QUEL CASO, LUPIN NON SI DIMENTICAVA DI LODARLO...
CLICK
CLICK
SOLO QUANDO FU SODDISFATTO DEI RISULTATI DELLO SCORPIONE, COME PREMIO FINALE...
THUMP
...GLI PERMISE DI FARE L'AMORE!

ALLA FINE DELL'ADDESTRAMENTO, GIUNSE IL MOMENTO DI FAR USCIRE LO SCORPIONE DALLA CELLA.
PER MANOVRARLO, SERVIVA QUALCOSA DI LEGGERO E SOTTILE... PIU' LUNGO E ROBUSTO DI UN SEMPLICE FILO.
LUPIN TROVO' FACILMENTE LA SOLUZIONE...
...USANDO I SUOI STESSI CAPELLI!

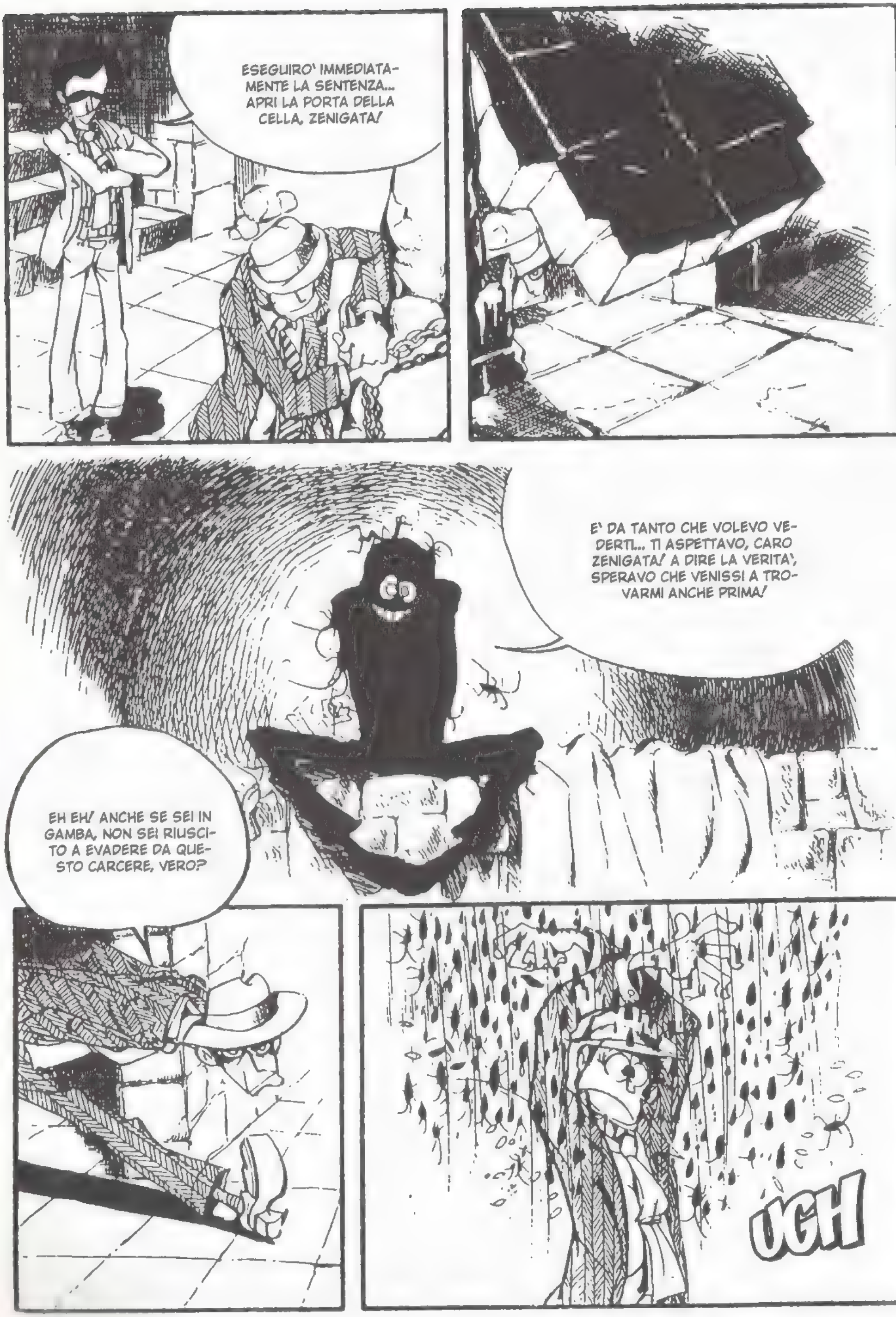

VORREI CHE FACESSI MOLTA ATTENZIONE A NON FARTI SCAPPARE LUPIN, ZENIGATA!

UN CONDANNATO AFFIDATO ALLE MIE MANI NON PUO' SOPRAVVIVERE ALL'ESECUZIONE... NEMMENO PER POCHI SECONDI!
TI MOSTRERO' UN METODO MAGNIFICO, CHE NESSUNO HA MAI VISTO FINORA! AH AH AH!
SI TRATTA DI UN TIPO DI CONDANNA A MORTE CHE HO TENUTO IN SERBO SOLO PER LUPIN... AH AH AH!

E' ARRIVATO L'ESECUTORE DI CRIMINALI INTERNAZIONALI!
SONO ZENIGATA...
DIRETTORE... E' UN PIACERE RIVEDERTI DOPO TANTO TEMPO!


VOGLIO ESEGUIRE IMMEDIATAMENTE LA SENTENZA! NON C'E' RAGIONE DI TRATTENERSI A LUNGO SU QUEST'ISOLA... PERCIO' LA PREGO DI FIRMARE QUESTO!
UNO SCORPIONE!

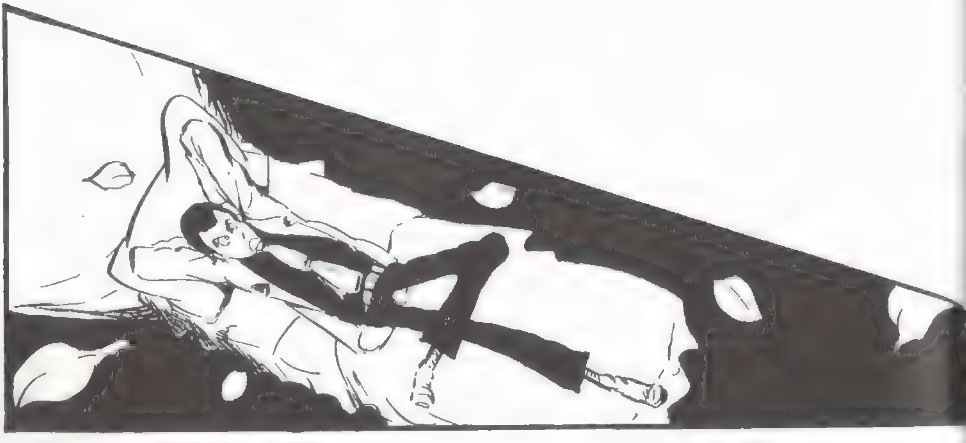
Ci rivediamo dopo tanto tempo, Lupin! Zenigata
LUPIN, SONO VENUTO AD ASSISTERE ALLA TUA ESECUZIONE! CERCA DI COMPORTARTI DA UOMO, E RASSEGNATI ALLA MORTE CON DIGNITÀ!


ESEGUIRO' IMMEDIATAMENTE LA SENTENZA... APRI LA PORTA DELLA CELLA, ZENIGATA!
E' DA TANTO CHE VOLEVO VEDERTI... TI ASPETTAVO, CARO ZENIGATA! A DIRE LA VERITA', SPERAVO CHE VENISSI A TROVARMI ANCHE PRIMA!
EH EH! ANCHE SE SEI IN GAMBA, NON SEI RIUSCITO A EVADERE DA QUESTO CARCERE, VERO?
UGH

COS'E' SUCCESSO, ZENIGATA?
YA
NON HO TEMPO DA PERDERE PER GIOCARE AGLI INDOVINELLI! CHI DI VOI DUE E' ZENIGATA?
TI CONSIGLIO DI NON MUOVERTI! HO AMMAESTRATO TUTTI GLI INSETTI DI QUESTA PRIGIONE IN MODO CHE UBBIDISCANO SOLO AI MIEI ORDINI...
E QUELLO PIU' IN GAMBA TRA LORO, LO SCORPIONE... VORREBBE SUCCHIARE IL TUO SANGUE!
TI AVVERTO CHE ANCHE SE NE UCCIDI UNO, CE NE SONO MOLTI ALTRI!

E' QUASI IMPOS-SIBILE DISTIN-GUERVI...
MI SONO CAPITATI CASI DEL GENERE ALTRE VOLTE, E MI SONO SEMPRE AFFIDATO AL MIO ISTINTO...
...E FINORA NON HO MAI SBAGLIATO!
LUPIN SEI TU!

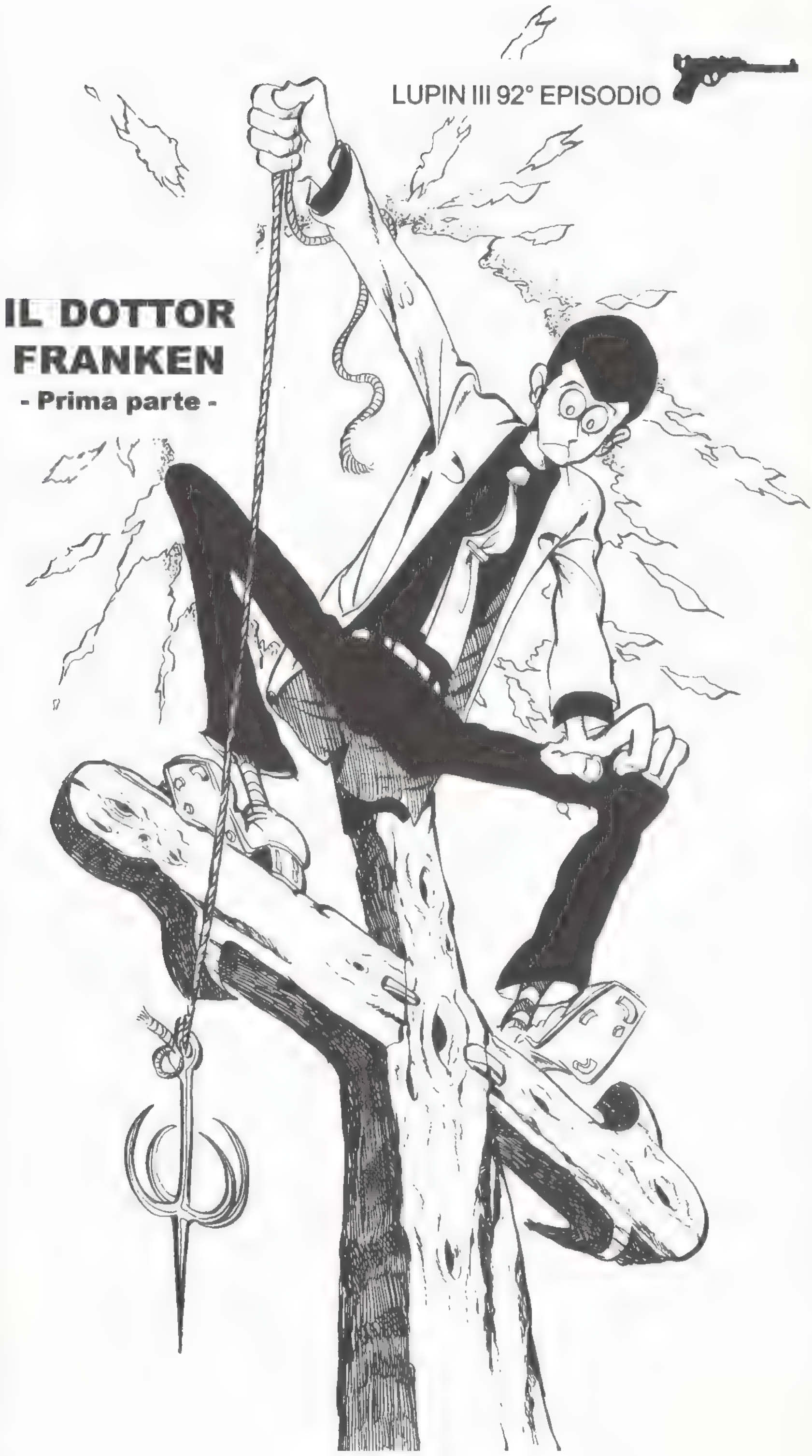
AVREI VOLUTO MOSTRARTI L'ESECUZIONE CHE RISERVO PER LE OCCASIONI SPECIALI... SONO DAVVERO SPIACENTE!
LUPIN ERA UN TIPO VERAMENTE TERRIBILE!
COMUNQUE AVREI VOLUTO CHE MORISSE IN UN MODO PIU' DIGNITOSO...
AH
Ci rivedremo presto!
Lupin
AGLI ORDINI!
BLOCCATE TUTTE LE USCITE!



LUPIN III 92° EPISODIO

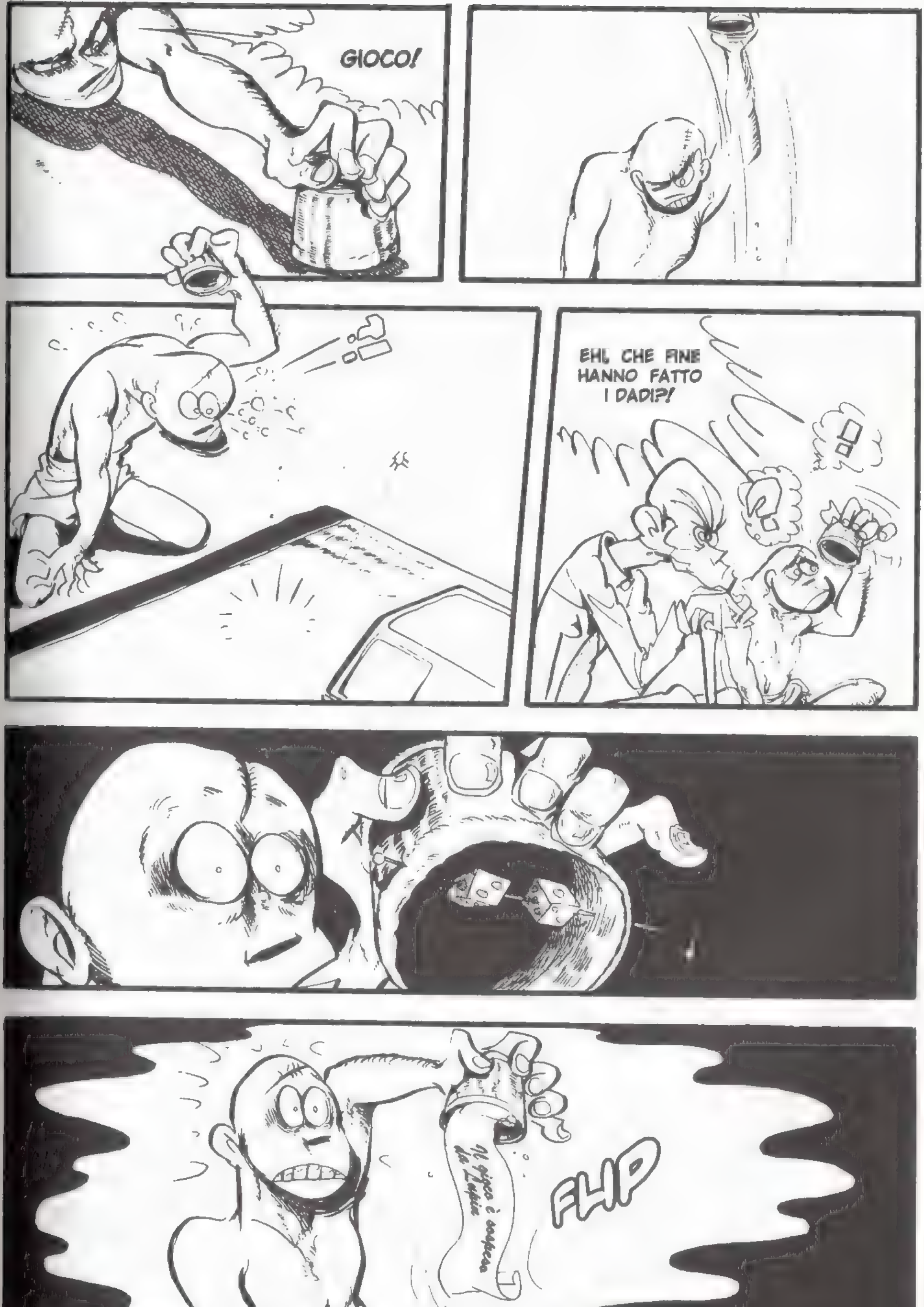
IL DOTTOR FRANKEN

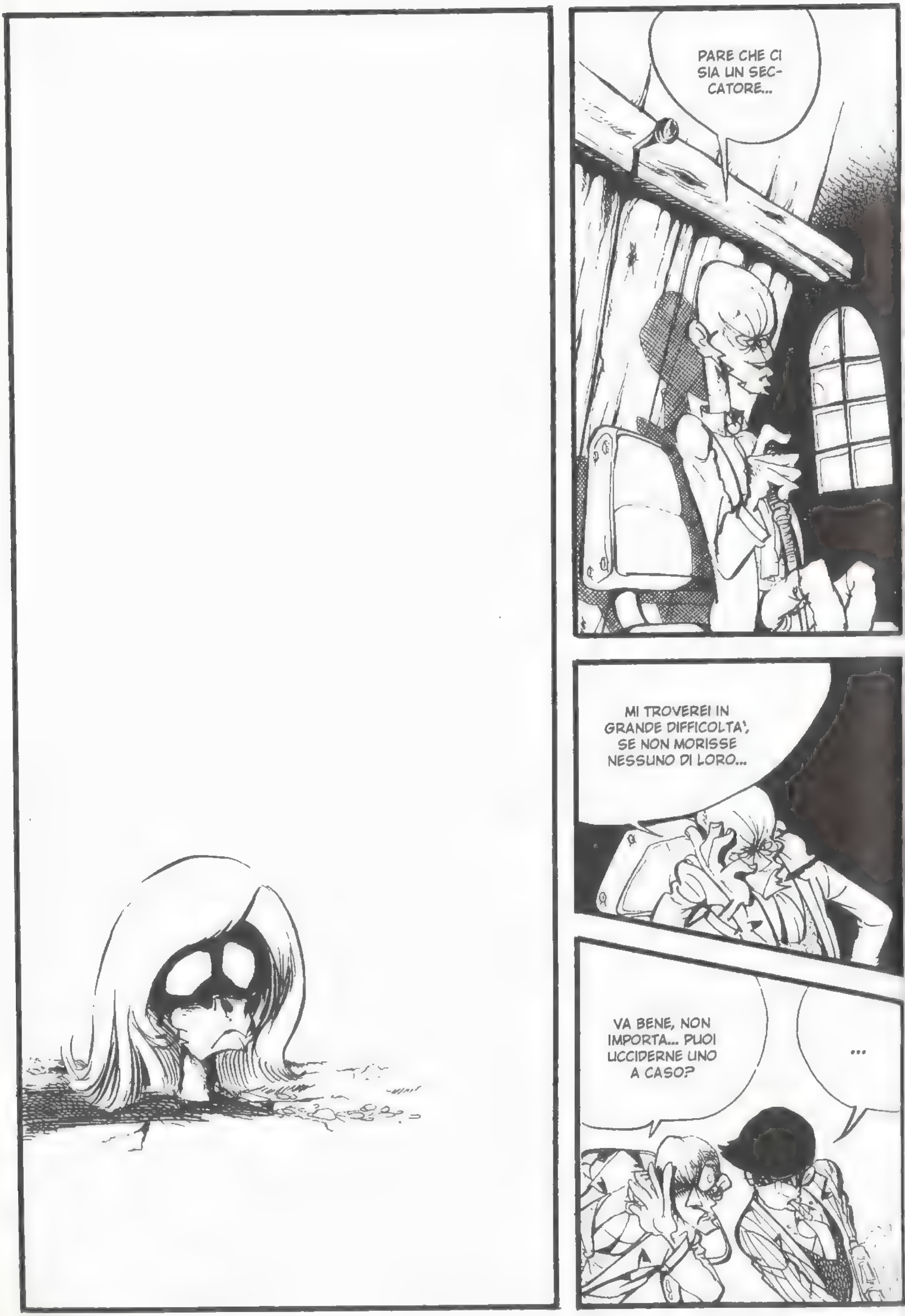
- Prima parte -



E' TUTTO CHIARO? CHI PERDE, MORIRA' IMMEDIATAMENTE!
TOC TOC
E SE ENTRERA' SUBITO IN QUESTA BARA, POTREMO PORTARLA ALL'OBITORIO DELLA POLIZIA ENTRO OGGI!
LA MORTE PER IL PERDENTE... E CINQUE MILIONI DI YEN PER IL VINCITORE!
ALLORA COMINCIAMO!
IL GIOCO INIZIA!

TAP
PARI!
DISPARI!
BENE... ORA SCOPRILI!
CHICK


GIOCO!
EHI, CHE FINE HANNO FATTO I DADI?!
FLIP


PARE CHE CI SIA UN SEC- CATORE...
MI TROVEREI IN GRANDE DIFFICOLTA', SE NON MORISSE NESSUNO DI LORO...
VA BENE, NON IMPORTA... PUOI UCCIDERNE UNO A CASO?
...

MI DISPIACE, NIENTE DI PERSONALE...
HO CAPITO, HAI SCELTO DI UCCIDERE ME... PAZIENZA!
BANG
Smettila! Lupin
CHI DIAVOLO E' QUESTO LUPIN? COME OSA OSTACOLARMI?
SE SEI QUI, PERCHE' NON TI FAI VEDERE?
C'E' UN MOTIVO IMPORTANTE, PER TUTTO QUESTO!
SE VUOI SAPERLO, VIENI FUORI!

SI', MI PIACEREBBE ASCOLTARLO!
UNO DEI MIEI UOMINI E' STATO UCCISO, E AVEVA CON SE' LA FORMULA DI UN IMPORTANTE FARMACO...
IL SUO CADAVERE E' STATO PORTATO IN SEGUITO ALL'OBITORIO DELLA POLIZIA.
PER RECUPERARE QUELLA FORMULA, BISOGNA PENETRARE ASSOLUTAMENTE IN QUELL'OBITORIO...

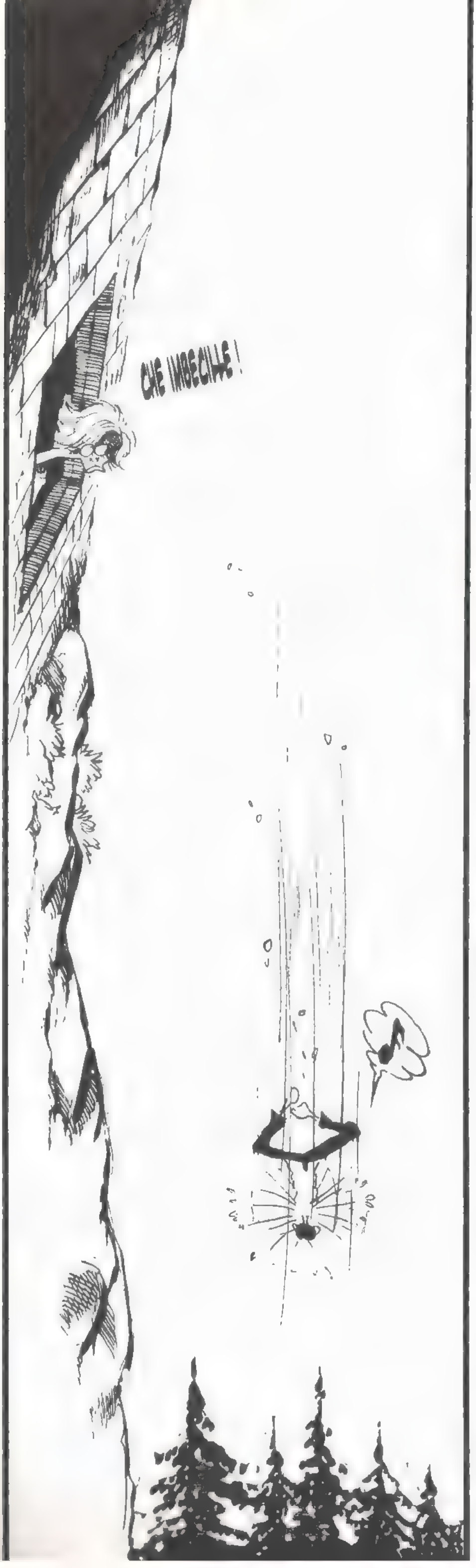
...E IL MIGLIOR METODO PER FARLO E' QUELLO DI FARCI ENTRARE QUALCUNO COME UN CADAVERE!
NON CREDI DI ESSERE UN PO' STUPIDO?
ANCHE SE QUALCUNO VI ENTRA COME CADAVERE, COME SARA' POSSIBILE PORTARE VIA LA FORMULA?
QUESTO NON POSSO DIRTELO... E' PROPRIO QUI IL PUNTO IMPORTANTE!
C'E' UN SISTEMA PER RIUSCIRE A FARLO...
...UN GIOCO DI PRESTIGIO RISERVATO SOLO ALLE OCCASIONI SPECIALI!

OH, DOTTORE... DOVE VA DI BELLO?
A FARE UNA PAS-SEGGIATA.
C-CHI DIA-VOLO E' QUELLO?!
E' IL DOTTOR FRANKEN.. UNA PER-SONA INSOSTITUIBILE PER IL MIO ISTITUTO DI RICERCA.
TUTTI I FARMACI DELLA MIA DITTA FARMACEUTICA VEN-GONO CREATI DA QUEL DOTTORE. E' UN GENIO STRAORDINARIO!

HA DIMENTICATO QUALCOSA, DOTTORE?
VOGLIO UNA DONNA...
UNA DONNA...?!
LE COMPRERO' UN AEREO PRIVATO, SI ACCONTENTI!
VOGLIO ANDARE A LETTO CON QUESTA DONNA...
NON VOGLIO! CHE SCHIFO!

SEI LA MIA SEGRETARIA... PER FAVORE, VA' A LETTO CON LUI!
NON FARE ARRABBIARE IL DOTTORE!
SO CHE IL DOTTORE E' IMPORTANTE PER LA TUA DITTA, MA...
NON CREDI DI ESSERE CRUDELE?
TACI! TU SEI UN ESTRANEO E DEVI STARE ZITTO!
HAI UN BEL CORAGGIO A VOLERE UNA DONNA, CON QUELLA FACCIA CHE TI RITROVI!

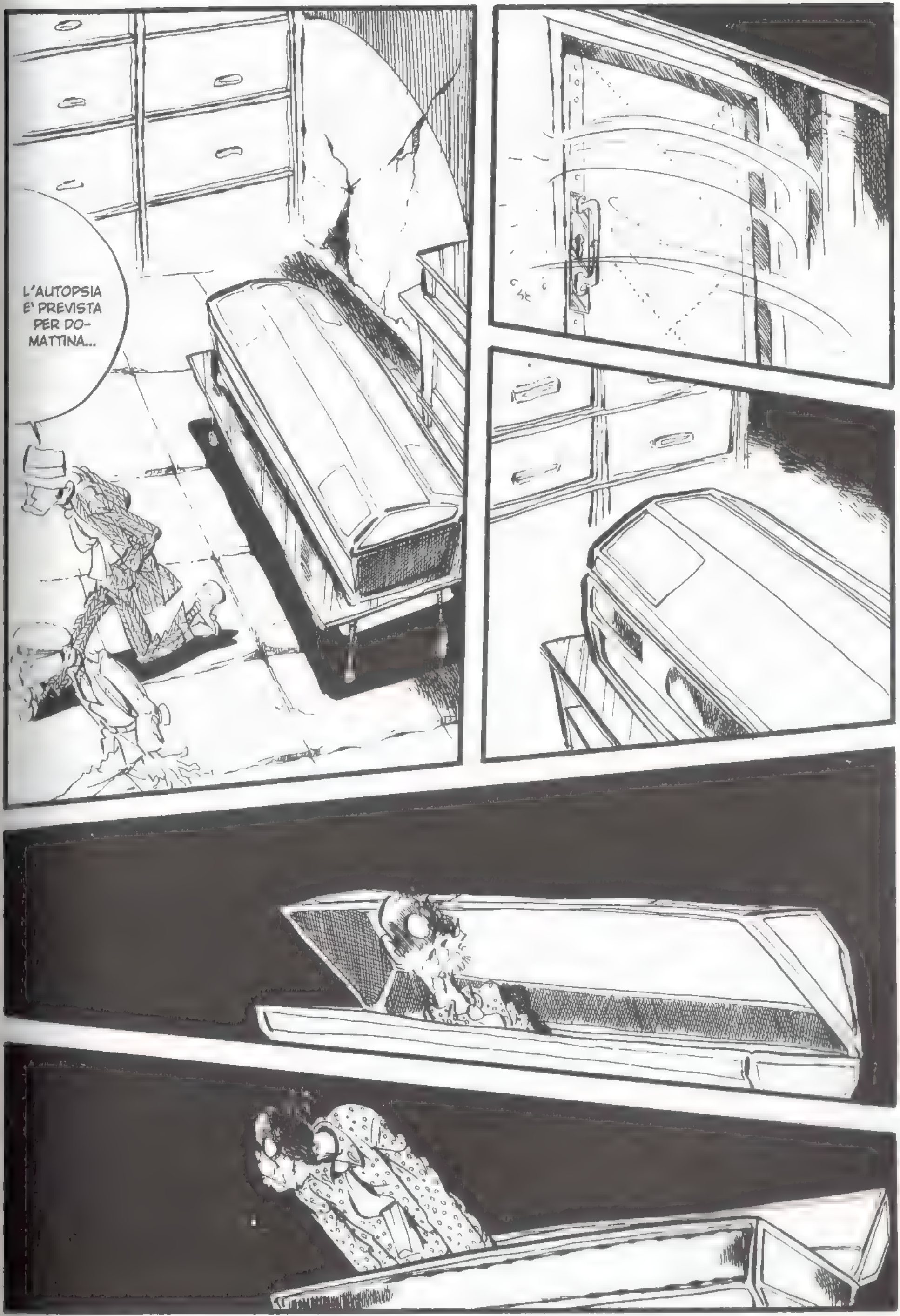
SEI UNO SCIOC-CO... HAI FATTO ARRABBIARE IL DOTTORE!
QUELLO E' UN FARMACO IPNOTICO.
VEDIAMO... TI FARO' DIVENTARE UN CANE?
OPPURE TI PIACEREBBE ESSERE UN UCCELLO E VOLARE VIA?


CHE IMBECILLE!

PRESIDENTE, NON DOVEVA FAR ENTRARE QUI UN TIPO SOSPETTO COME QUELLO...
E' VENUTO LUI DI TESTA SUA... TRATTANDOSI DI LUPIN III, HO RITENUTO OPPORTUNO NON CREARE TROPPA AGITAZIONE.
LEI CONTINUA A PERDERE TEMPO... QUESTO E' UN PROBLEMA.
VOGLIO IMMEDIATAMENTE UN CADAVERE!

DAMMI QUA! DECIDIAMOCI UNA VOLTA PER TUTTE!
TU CONOSCI TUTTI I DETTAGLI DI QUESTO PIANO, VERO?
ALLORA... DEVI MORIRE SUBITO!
NON SCHERZARE! SE AVESSI PERSO AI DADI, POTREI ANCHE RASSEGNARMI..
NIENTE DISCUSSIONI!
PREMI IL GRILLETTO!

LE DECISIONI VANNO PRESE RAPIDAMENTE E CON RISOLUTEZZA!
COMMISSARIATO XX OBITORIO PER I CADAVERI NON IDENTIFICATI
QUESTO E' IL CADAVERE CHE E' STATO TROVATO IN MEZZO AL BOSCO...
SEMBRA CHE SIA STATO COLPITO DA UNA DISTANZA RAVVICINATA... HA LA FACCIA COMPLETAMENTE DISTRUTTA!


L'AUTOPSIA E' PREVISTA PER DO-MATTINA...

FORMULA SEGRETA
QUEL CADAVERE SI MUOVERA' PER DIECI ORE, SEGUENDO L'IPNOSI CHE GLI HO PRATICATO...
LEI E' DAVVERO UN TIPO TERRIBILE, DOTTOR FRANKEN...
DEVE SOLO ASPETTARE CON PAZIENZA.
TRA POCO IL MORTO RITORNERA', PORTANDO CON SE' QUELLA PREZIOSA FORMULA...

BENE, ADESSO POSSO TRANQUILLAMENTE FARE L'AMORE CON TE.
SE NON VUOI GUARDARE LA MIA FACCIA, PUOI TENERE GLI OCCHI CHIUSI...
L'incontro è sospeso da Lupin

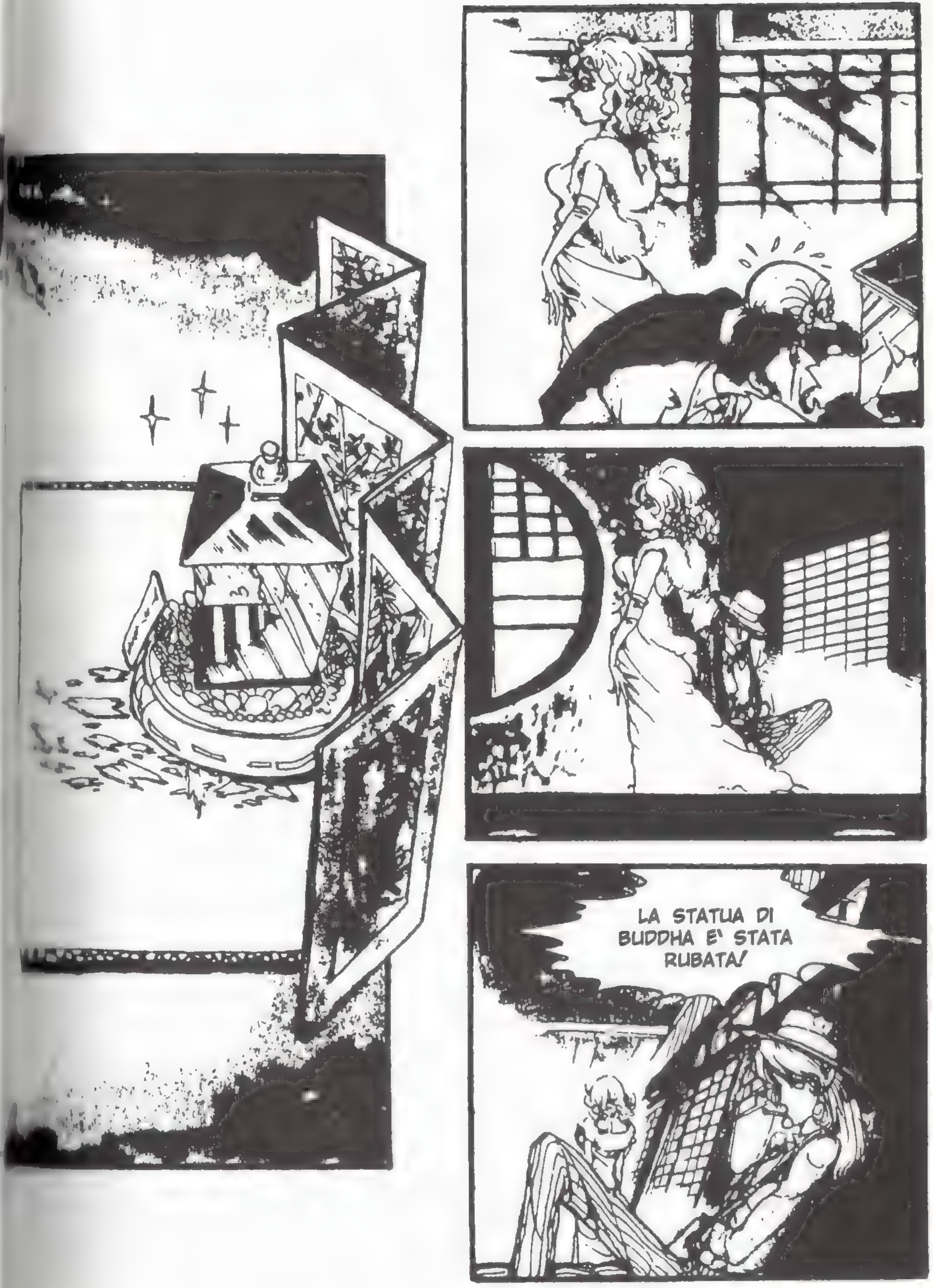
MALEDIZIONE! DIVENTA UN PESCE ROSSO!
QUESTO SISTEMA NON FUNZIONA CON ME!
TIENI, TE LO RESTITUISCO!
ATTENTO! SE FARAI UNA SOLA MOSSA, SARO' IO A IPNOTIZZARTI!
ADESSO RIVELAMI IL METODO PER COMANDARE I CADAVERI!

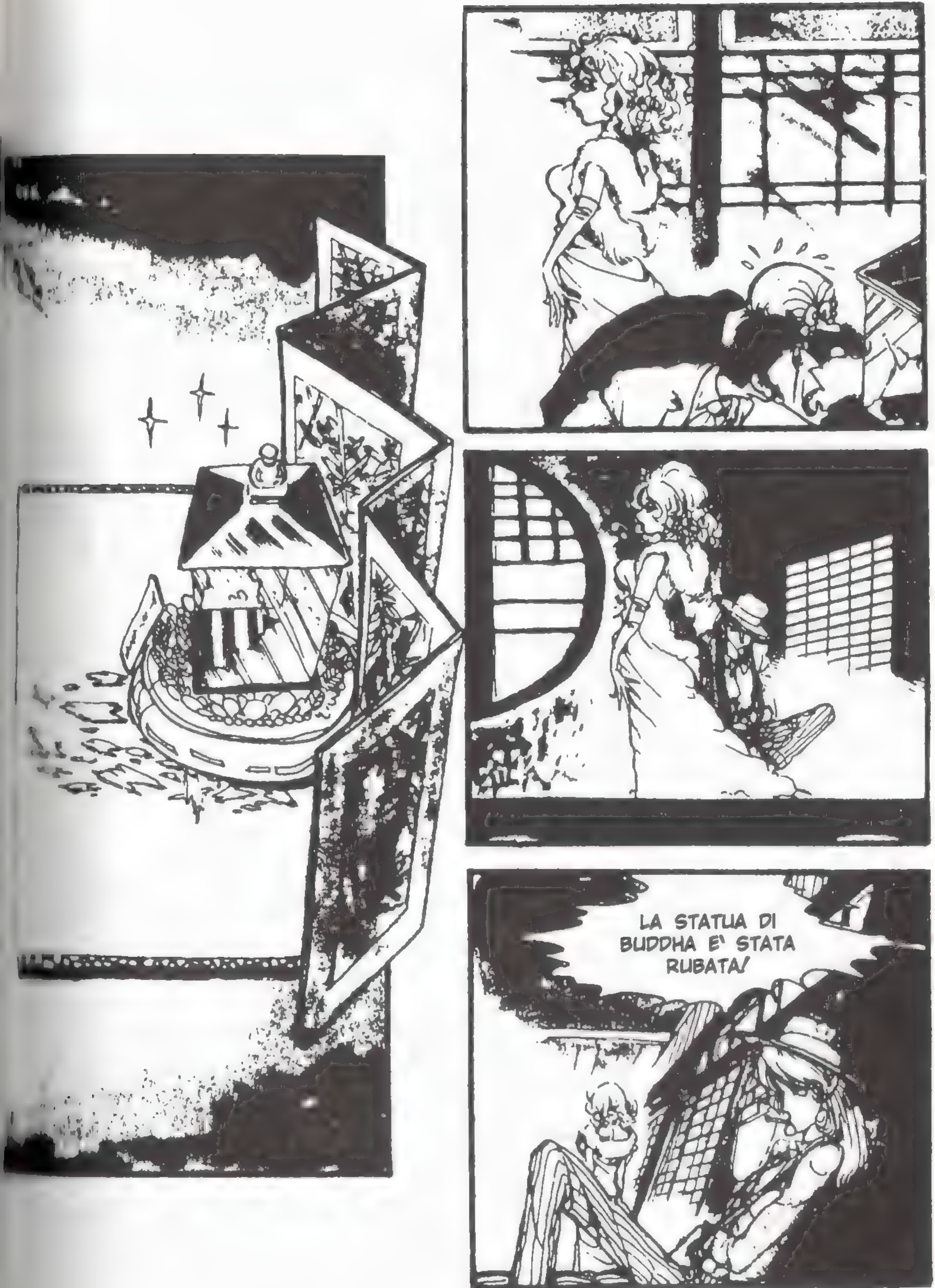
IL DOTTOR FRANKEN - SECONDA PARTE -

(Meccanismi a molla e a ipnosi)

1 OPERA DI KEIETSU

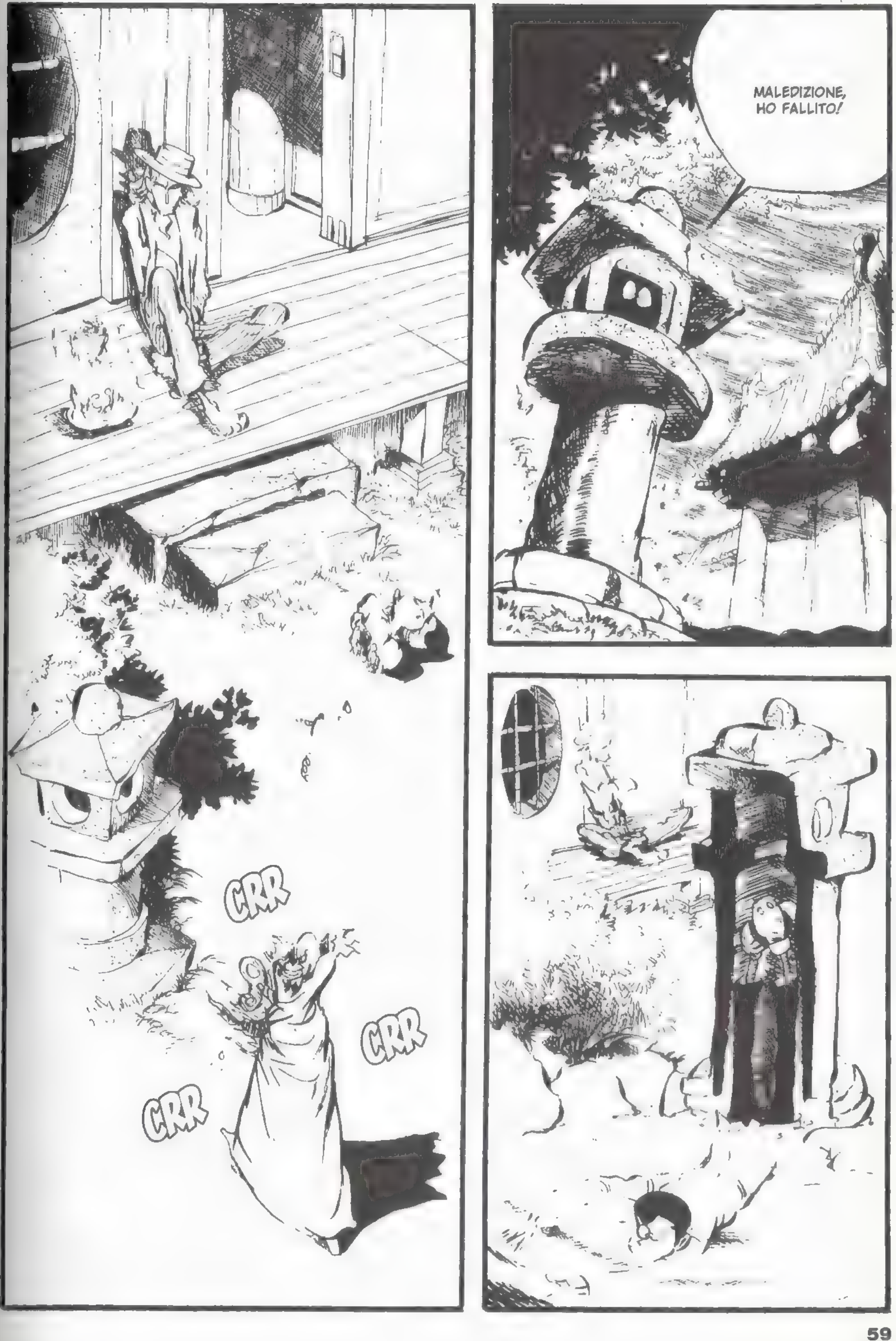
DANNAZIONE!
SOLO DUE O TRE MINUTI FA C'ERA ANCORA!

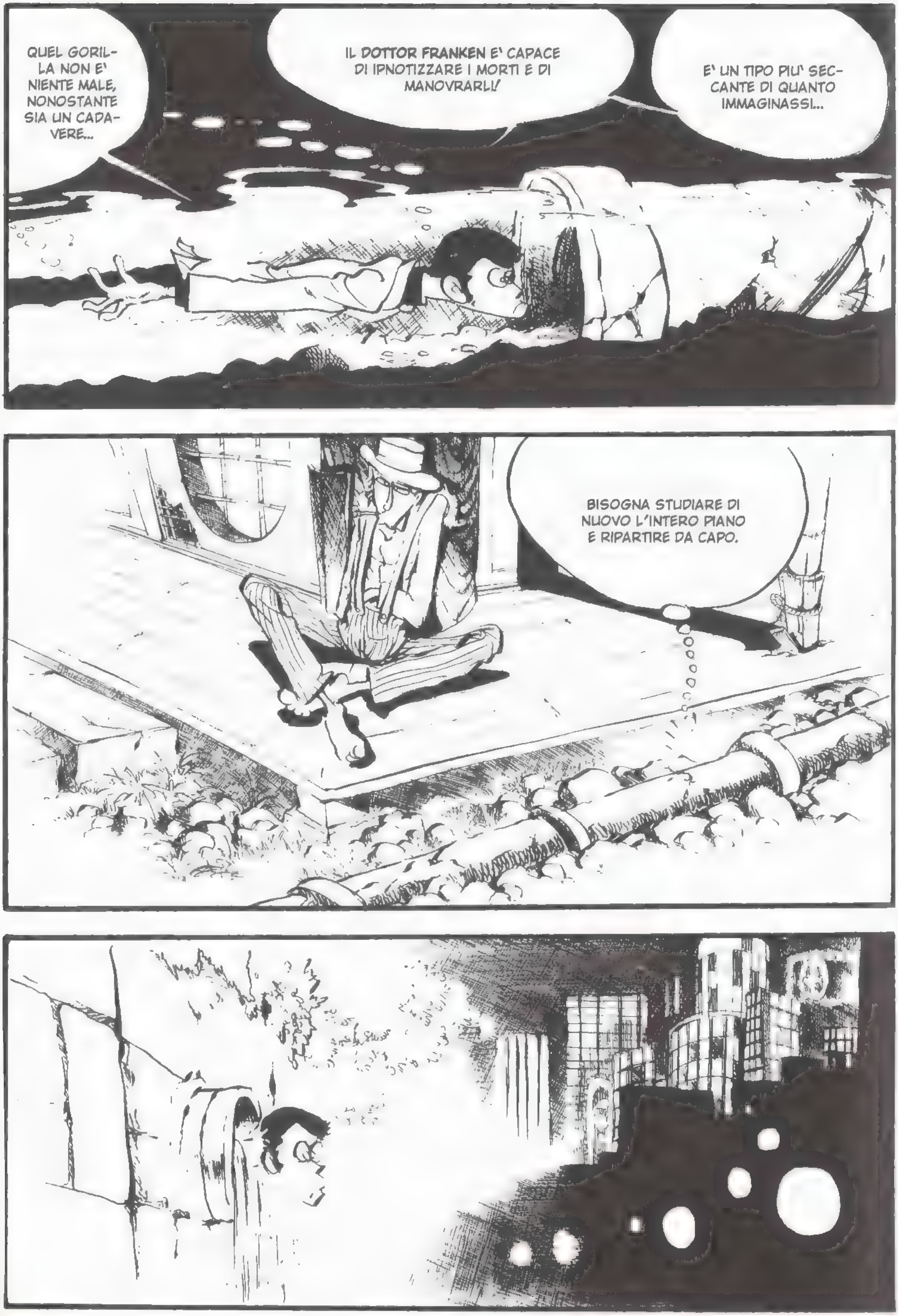

LA STATUA DI BUDDHA E' STATA RUBATA!



LA STATUA DI
BUDDHA E' STATA
RUBATA!

CHAK


CRR
CRR
CRR
MALEDIZIONE,
HO FALLITO!


QUEL GORILLA NON E‘ NIENTE MALE, NONOSTANTE SIA UN CADAVERE...
IL DOTTOR FRANKEN E‘ CAPACE DI IPNOTIZZARE I MORTI E DI MANOVRARLI!
E‘ UN TIPO PIU‘ SECCANTE DI QUANTO IMMAGINASSI...
BISOGNA STUDIARE DI NUOVO L’INTERO PIANO E RIPARTIRE DA CAPO.

MMM... E' OTTIMO! SEMBRA DAVVERO SQUISITO...
TOC TOC
PREGO, ENTRA PURE!
BENVENUTO, DOTTOR FRANKEN!

GRAZIE DI AVERE ACCETTATO IL MIO INVITO! PREGO, ACCOMODATI.
PRIMA VORREI CHE TU MI RI-SPONDESSI CHIARAMENTE...
QUAL E' IL TUO SCOPO? PERCHE' HAI INVITATO PRO-PRIO ME, CHE DOVREI ESSE-RE UN TUO NEMICO?
TU UN NEMICO? NEMMENO PER SO-GNO! E' PROPRIO PER QUESTO CHE TI HO INVITATO...
PERCHE' VOLEVO DIMO-STRARE CHE NON HO AL-CUNA OSTILITA' NEI TUOI CONFRONTI, DOTTORE!
NON RIE-SCO A CREDERTI...

BE', SE VOGLIAMO CHIARIRE QUESTO MALINTESO POSSIAMO DISCUTERNE PER BENE...
...MAGARI PER TUTTA LA NOTTE!
AH AH AH! SE LO GUARDI SOLTANTO, NON POTRAI SCOPRIRLO.
IN CASA MIA, TUTTO E' DOTATO DI MECCANISMI A MOLLA... GIRA LA CHIAVE DI FIANCO, IN QUESTO MODO!
CRR
CRR CRR
MMM... PARE CHE TU CONOSCA BENE I MIEI GUSTI.
LO MANGERO' SOLO SE NON E' AVVELENATO.
CHE NE DICI DI LEGGERE UN GIORNALE, MENTRE MANGI?
CRR CRR CRR
QUESTO MODO DI MANGIARE NON MI SI ADDICE...

POSSO MANGIARE USANDO IL MIO METODO PERSONALE?
AH AH! PREGO, NON FARE COMPLIMENTI!
I MECCANISMI A MOLLA NON MI PIACCIONO PER NIENTE!
CHE DIAVOLO SONO QUELLE?
SONO LE BRACCIA DI UN MORTO...
LE HO SOTTOPOSTE...
...ALLA MIA FAMOSA IPNOSI!

CHE NE DICI...
...NON VUOI INSEGNARMI LA TECNICA SEGRETA PER IPNOTIZZARE I CADAVERI?
IN CAMBIO, IO TI INSEGNERO'...
...LA MIA TECNICA SEGRETA DEI MECCANISMI A MOLLA.
MI RIFIUTO.
AH AH AH!
DICI COSI' PERCHE' NON CONOSCI LA MERAVIGLIA DEI MECCANISMI A MOLLA!
NON E' ESATTO. UNA VOLTA IPNOTIZZATI, I CADAVERI SI MUOVONO COME VOGLIO IO PER UN GIORNO INTERO. MA LA TUA TECNICA, SENZA UNA MOLLA...
CREAK
CREAK
CREAK
CREAK
...NON SERVE PIU' A NULLA!

AH AH AH! QUELLA E' SOLO UNA DELLE MIE PRIME OPERE, CREATA PER PREPARARE IL CAFFE'.
GLI ULTIMI PRODOTTI SONO PIU' PERFEZIONATI, E UNA VOLTA CARICATI POSSONO DURARE ANCHE UNA SETTIMANA.
PER ESEMPIO, GUARDA QUESTA SEDIA... BASTA CARICARLA, ED E' POSSIBILE SALIRE LE SCALE SENZA CAMMINARE COME FAI TU!
AH AH! TUTTO QUI? UNA COSA DEL GENERE NON E' UN GRANCHE'!
IO SONO VENUTO QUI RICORRENDO ALL'IPNOSI SUI CADAVERI, FIN DA QUANDO SONO USCITO DI CASA.
?!

CARO LUPIN, OGGI MI SONO DIVERTITO MOLTO... SARA' UN BEL RICORDO PER ME!
LA PROSSIMA VOLTA SARO' IO A INVITARTI...
IN QUEL CASO, SPERO CHE TU VENGA A TROVARMI!

AH, DANNAZIONE! VOGLIO ASSOLUTAMENTE...
...CONOSCERE IL SEGRETO DI QUELL'IPNOSI SUI CADAVERI!
DEVO CONVINCERE A TUTTI I COSTI FRANKEN DELLA BONTA' DEI MECCANISMI A MOLLA...
TOC TOC
AVANTI... ANCHE SE NON SO CHI TU SIA.

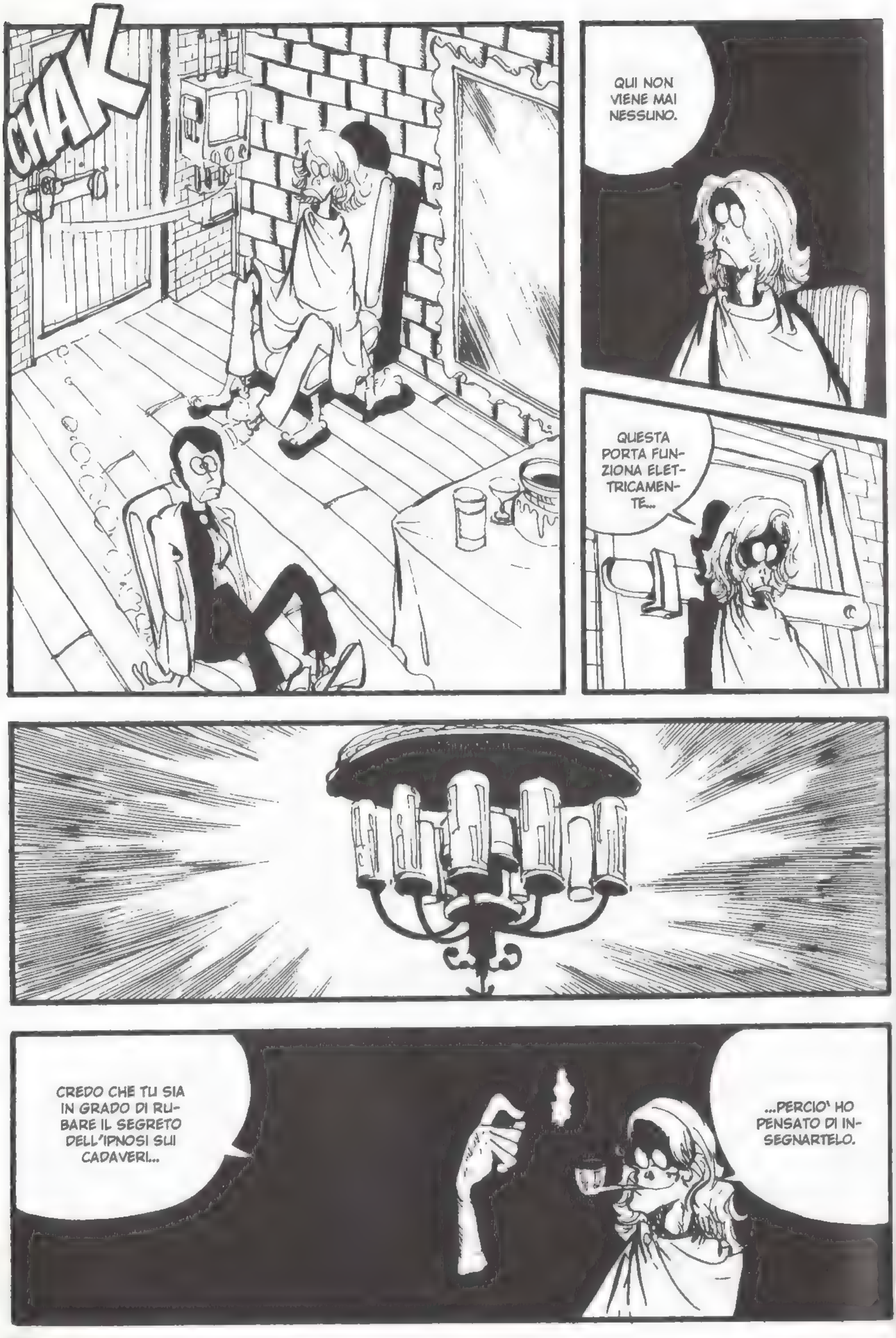
C'E' UN MESSAGGIO PER LEI DAL DOTTOR FRANKEN, SIGNOR LUPIN. GLIELO COMUNICO A VOCE...
VUOLE CONTRACCAMBIARE SUBITO L'INVITO...
PER RINGRAZIARTI DELLA SERATA, TI INVITO A VILLA FRANKEN... VIENI A TROVARMI!
COMUNQUE SIA... LA TUA POSIZIONE NON MI SEMBRA AFFATTO NORMALE.
AH, GIA'... SEI ANCHE TU SOTTO L'EFFETTO DELL'IPNOSI SUI CADAVERI?
ESATTO!

MI SCUSI DEL DISTURBO...
FRUSH
THUMP

HOHOHO
HOHOHO

VISTO CHE FINORA NON E' APPARSA NESSUNA VERA DONNA IN SCENA, QUESTA E' UN'AGGIUNTA...
AH AH AH! STA' TRANQUILLO! QUELLE DONNE SONO VIVE, NON SONO AFFATTO SOTTO L'EFFETTO DELL'IPNOSI SUI CADAVERI...

PARLIAMOCI CHIARO, APPROFITTANDO DI QUESTA OCCASIONE...
HO CONTROLLATO VARI DOCUMENTI CHE TI RIGUARDANO, LUPIN... E HO CAPITO CHE SEI COMUNQUE UN PERSONAGGIO TROPPO PERICOLOSO!
...
PARLIAMONE CON CALMA, FINO ALL'ALBA!
SARA' MEGLIO ACCOMODARCI IN UNA STANZA SOTTERRANEA, DOVE NON CI DISTURBERA' NESSUNO.



CHAK
QUI NON VIENE MAI NESSUNO.
QUESTA PORTA FUNZIONA ELETTRICAMENTE...
CREDO CHE TU SIA IN GRADO DI RUBARE IL SEGRETO DELL'IPNOSI SUI CADAVERI...
...PERCIO' HO PENSATO DI INSEGNARTELO.

PRIMA DI INIZIARE, PRENDI UN CAFFE'!
PER IPNOTIZZARE I CADAVERI, OCCORRE QUESTO FARMACO...
L'HO MESSO ANCHE NEL CAFFE' CHE HAI APPENA BEVUTO.
PERO' COSI' SAREBBE INGIUSTO... PERCIO' LO PRENDERO' ANCH'IO.
IN QUESTO MODO, MI SARA' POSSIBILE NON MORIRE PER L'ETERNITA'.

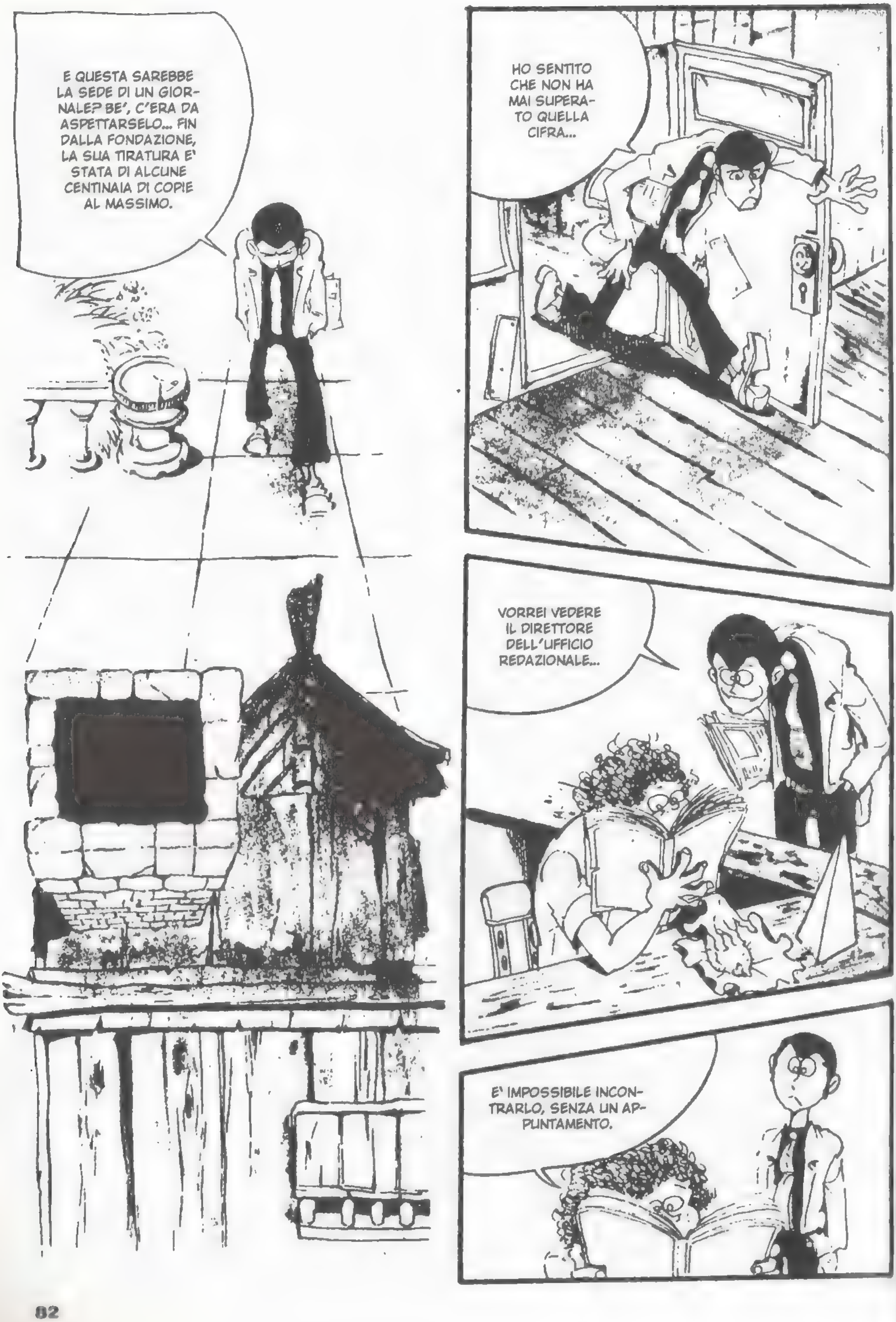
ADESSO TE LO DIMOSTRO CON UN ESPERIMENTO...
VEDI? MI BASTA IPNOTIZZARE ME STESSO, GUARDANDOMI ALLO SPECCHIO!

HAI CAPITO? IN REALTA', IO SONO GIA' MORTO.
MA GRAZIE A QUESTO METODO... HO CONTINUATO A ESISTERE!
ANCHE TU DOVRAI MORIRE QUI... DIVENTERAI UN CADAVERE E TI MUOVERAI SECONDO LA MIA VOLONTA'!
BANG
BANG
BANG

MA... E' UN MECCANISMO A MOLLA!
NON PER NIENTE E' LUPIN...
HO FATTO UN GROSSO ERRORE!
DANNAZIONE! MI STA PER FINIRE L'EFFETTO DELL'IPNOSI...
TRA QUANTO SI ESAURIRA' L'EFFETTO DELL'IPNOSI SU DI TE, FRANKEN?
TRA CIRCA DIECI MINUTI. DUNQUE, MMM MMM...
BANG
ALLORA... NON POTRAI GUARDARTI ALLO SPECCHIO PER I PROSSIMI DIECI MINUTI!
DANN...! DOVE SONO I FIAMMIFERI?
DOV'E' L'ACCENDINO?
NON RIESCO A GUARDARMI ALLO SPECCHIO! AIUTO!

LUPIN III 94° EPISODIO

IL DIARIO DI LUPIN

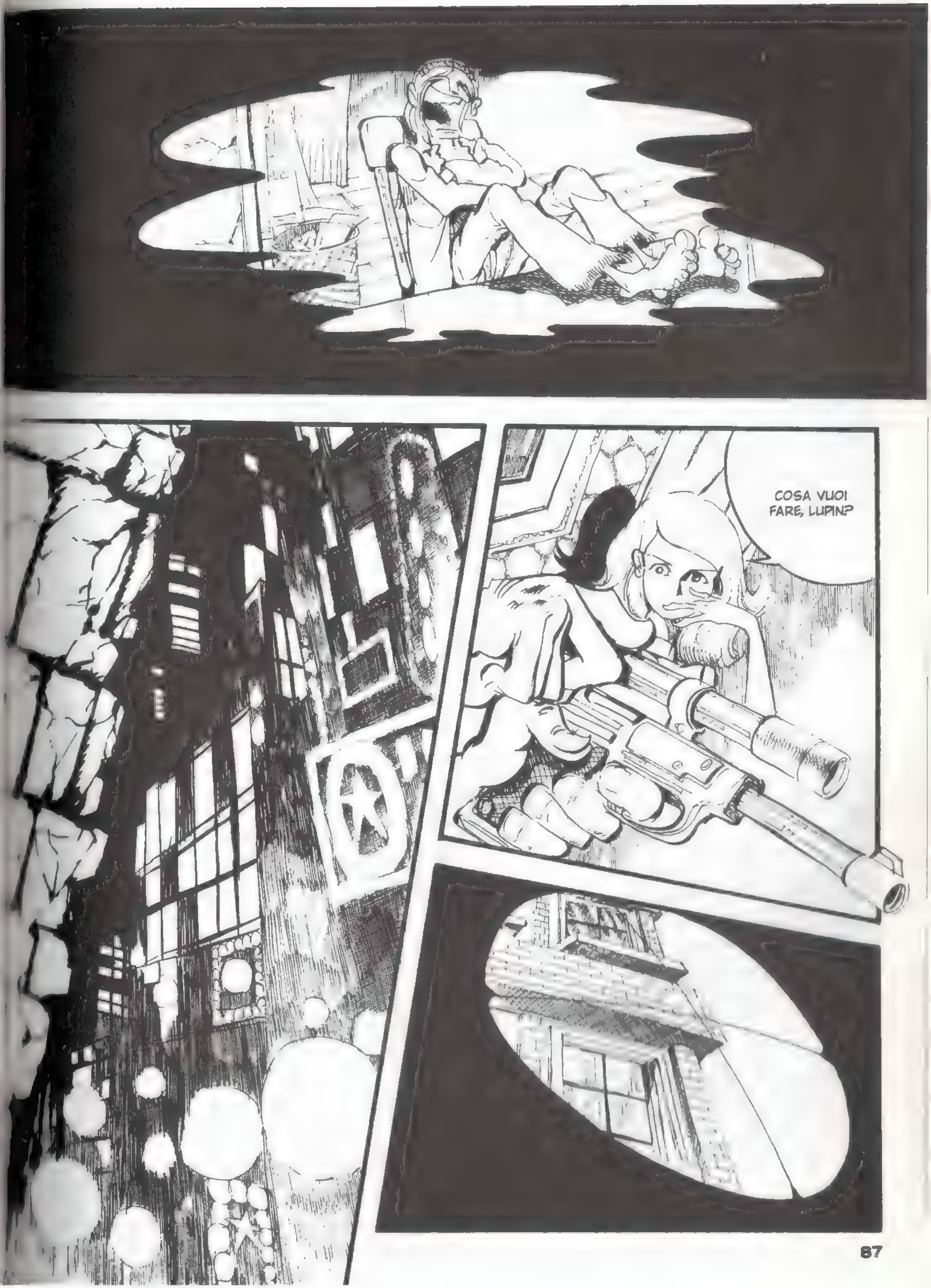

E QUESTA SAREBBE LA SEDE DI UN GIORNALE? BE', C'ERA DA ASPETTARSELO... FIN DALLA FONDAZIONE, LA SUA TIRATURA E' STATA DI ALCUNE CENTINAIA DI COPIE AL MASSIMO.
HO SENTITO CHE NON HA MAI SUPERATO QUELLA CIFRA...
VORREI VEDERE IL DIRETTORE DELL'UFFICIO REDAZIONALE...
E' IMPOSSIBILE INCONTRARLO, SENZA UN APPUNTAMENTO.

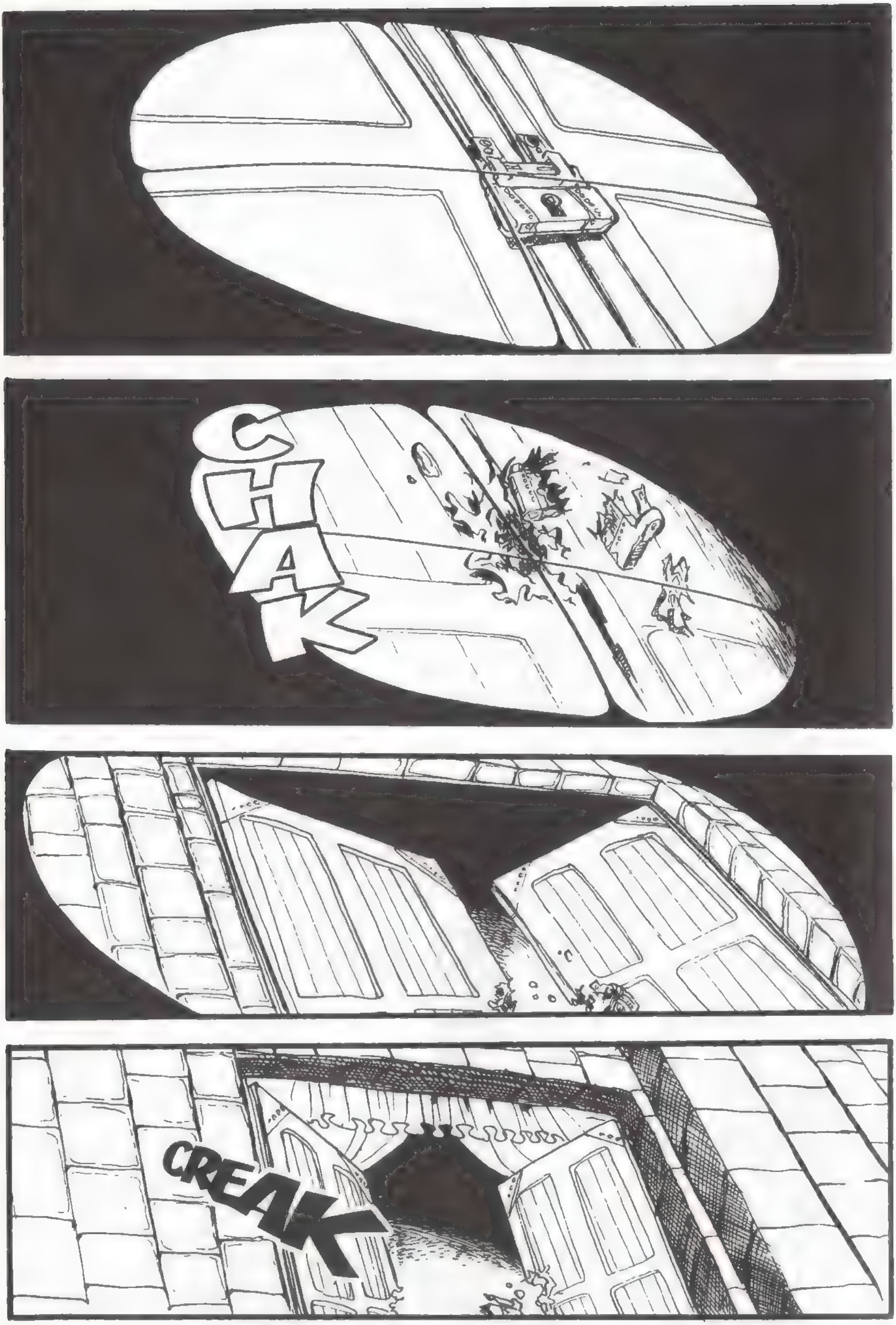
BASTA CHE MI INDICHI LA STANZA DOVE SI TROVA IL DIRETTORE!
UFFICIO DEL PRESIDENTE
UFFICIO DEL DIRETTORE REDAZIONALE
TIPOGRAFIA
REDAZIONE CRONACA, PAGINA CULTURALE, FUMETTI E ARCHIVIO

SONO VENUTO PER QUEST'ARTICOLO SUL TUO GIORNALE... L'HO TROVATO MOLTO INOPPORTUNO!
MMM?!
C'E' QUALCOSA CHE NON CORRISPONDE ALLA VERITA', SIGNOR LUPIN?
NO, E' PRECISISSIMO.
E' PROPRIO PER QUESTO CHE MI TROVO IN DIFFICOLTA'...
CHIKANICHINICHI JOURNAL
ARTICOLO SPECIALE: TERZA PUNTATA
IL DIARIO DI LUPIN III (FINO ALLA SUA MORTE). IL BOTTINO DI OGGI E' DI CIRCA 2.500.000 YEN
FURTO IN UN MUSEO ALLA LUCE DEL SOLE
IL METODO UTILIZZATO
COS'HA MANGIATO OGGI LUPIN?
IL PROGRAMMA DI LUPIN PER DOMANI
L'ARMA SEGRETA CREATA DA LUPIN
SE CONTINUERETE A SCRIVERE TUTTI I GIORNI I MINIMI DETTAGLI DELLA MIA VITA PRIVATA... NON SAPRO' PIU' COSA FARE!
DIVENTERA' DIFFICILE CONTINUARE A FARE IL MIO LAVORO!

E SOPRATTUTTO... TROVO SFACCIATO IL FATTO CHE UN GIORNALE CHE VENDE POCO PIU' DI CENTO COPIE SCRIVA DEGLI ARTICOLI SU DI ME!
NON E' COSI'. GRAZIE AGLI ARTICOLI SU DI LEI CHE ABBIAMO PUBBLICATO... ORA LA TIRATURA E' SALITA DI COLPO A CENTOMILA COPIE!
GRAZIE A QUESTO, SIAMO RIUSCITI AD ACQUISTARE L'ULTIMO MODELLO DI ROTATIVA!

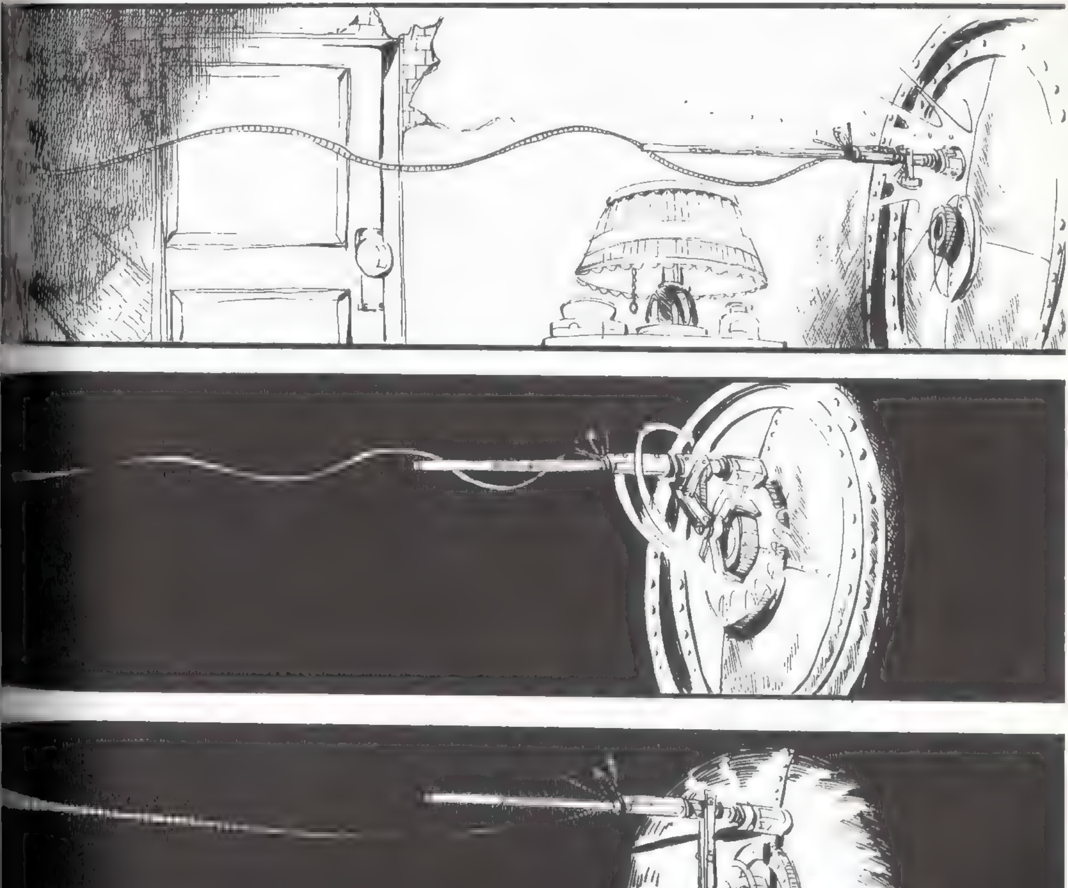
E VA BENE! PRENDI QUESTI SOLDI E SOSPENDI GLI ARTICOLI SU DI ME!
UN GIORNALE NON SI FERMA CON UNA BUSTARELLA...
...MA AGISCE SOLO IN BASE ALLA VERITA'.
E' PRONTA L'EDIZIONE SERALE DI OGGI!
MMM...
E' VENUTA BENISSIMO!
?!
NELLA FOTO: LUPIN III LA CHIEDE DISPERATAMENTE LA SOSPENSIONE DEGLI ARTICOLI.
LUPIN III VISITA LA SEDE DEL NOSTRO GIORNALE


COSA VUOI
FARE, LUPIN?


CHAK
CREAK

HO PENSATO DI
FARTI UN REGALO
PER FESTEGGIARE
IL NOSTRO IN-
CONTRO.

E' DAVVERO UN PIACERE RIVEDERE UNA VECCHIA AMICA... MIA CARA FUJIKO MINE!



CRRRCRRR
CRRR

LUPIN RUBA DEI GIOIELLI!!
LI REGALA ALLA SUA AMANTE DI VECCHIA DATA.
TUTTO SULLA SUA AMANTE: FUJIKO MINE!
!!
E'... VELOCISSIMO!
E' GIA' STATO PUBBLICATO SUL GIORNALE... TUTTO QUELLO CHE HO FATTO SOLO UN'ORA FA!
I TEMPI SONO SEMPRE PIU' STRETTI!
CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO?

DA QUANDO PUBBLICANO GLI ARTICOLI SU DI TE, LA LORO TIRATURA E' AUMENTATA IN MODO VERTIGINOSO!
SE OSSERVANO DI NASCOSTO OGNI COSA CHE FAI, NON PUOI PIU' AGIRE CON LEGGEREZZA.
"LUPIN STUPRA NUMEROSE RAGAZZE UNA DOPO L'ALTRA!"
"LUPIN DIROTTA UN TRENO SHINKANSEN!"

NESSUNO DI QUESTI TITOLI MI SEMBRA SENSAZIONALE...
COME VI HO RIPETUTO PIU' VOLTE, FARE SERVIZI GIORNALISTICI INSEGUENDO LE NOTIZIE E' UNA COSA NORMALE... E LO FANNO ANCHE TUTTI GLI ALTRI.
IL NOSTRO CHIKANICHINICHI JOURNAL NON FA DELLE COSE COSI' SCONTATE! LE NOTIZIE DEVONO ESSERE CREATE APPOSTA, PER SODDISFARE I LETTORI... SONO STATO CHIARO?
ADESSO VI FARO' VEDERE LA NOTIZIA CHE HO CREATO IO...
SONO GIA' PRONTI SIA L'ARTICOLO CHE LA FOTO...

QUELLA FOTO E' FRUTTO DI UN MONTAGGIO... INVECE L'ARTICOLO RIGUARDA CIO' CHE SUCCEDERA' TRA POCO!
MANDALO SUBITO IN STAMPA, SARA' L'ARTICOLO PRINCIPALE DELL'EDIZIONE DEL MATTINO DI DOMANI.
FINORA CI SIAMO RIUSCITI... MA DUBITO CHE IN FUTURO LUPIN SI MUOVA SEMPRE COME VOGLIAMO NOI!
INVECE NOI LO FAREMO AGIRE PROPRIO COME E' DESCRITTO IN QUESTO ARTICOLO, ACCOMPAGNATO DAL FOTOMONTAGGIO!
HO FATTO ASPETTARE UNA PERSONA NELLA STANZA ACCANTO... PORTALA QUI!

MI SCUSI SE L'HO FATTA ATTENDERE... PREGO, SI ACCOMODI!

UN SICARIO!
EH GIA', HA ESCOGITATO TUTTO PER BENE...
FINORA SONO STATO INDOTTO A MUOVERMI... SEGUENDO GLI ARTICOLI INVENTATI DA LUI!
ERA NATURALE CHE VENISSERO PUBBLICATI SUL GIORNALE IN COSI' POCO TEMPO.
BE', ORA CHE HO SCOPERTO IL TRUCCO... TOCCA A ME!

MOTEL
NIPPON
BUONGIORNO, SIGNORE!
HO PORTATO I GIORNALI... MAINICHI, ASAHI, YOMIURI E IL CHIKANICHINICHI.

LUPIN, TI CONSIGLIO DI STARE ATTENTO! PUO' DARSI CHE SIA QUEL FAMOSO SICARIO!
HAI RAGIONE! LASCIAMI IL CHIKANI-CHINICHI...
...E VATTENE IMMEDIATA-MENTE!
IL SICARIO? CHE COSA IN-TENDE DIRE?
VUOLE IL CHIKANICHINICHI, GIUSTO?
AH! E COSI' PRATICA IL VENTRILOQUIO?
PRO-PRIO COSI'!
NON VORREI FINIRE COME NELLA NOTI-ZIA PREPARATA DAL CHIKANICHINICHI...
DOVRAI COMUNQUE AGIRE COME C'E' SCRITTO SUL GIOR-NALE, LUPIN!
CASPITA! NON PER NIENTE SEI UN SICARIO DI PROFESSIONE!
DAVVERO MAGNIFI CO!
FRUSH

INSISTI ANCORA?
ECCO LA TECNICA DI ASSASSINIO DI LUPIN!
IL SUO CAVALLO DI BATTAGLIA E' USARE UN FANTOCCIO!

VEDI, MIA CARA FUJIKO... IO HO PUNTATO TUTTO SU QUESTO GIORNALE. GUARDA! DECINE DI MILIONI DI COPIE VENGONO ORMAI RICHIESTE DA TUTTO IL MONDO.
FRATELLINO, IO E LUPIN CI CONOSCIAMO DA MOLTO TEMPO...
CONOSCO LE SUE MOSSE E I SUOI PENSIERI COME LE MIE TASCHE...
E' PER QUESTO CHE TI HO OFFERTO LA MIA COLLABORAZIONE RESTANDO NELL'OMBRA, FRATELLINO... MA ORMAI E' TROPPO PERICOLOSO!
DEVI LASCIAR PERDERE TUTTO... O LUPIN VERRA' SICURAMENTE A VENDICARSI!
LA SUA VENDETTA SAREBBE SPIETATA, NON TI RIALZERESTI MAI PIU'!
HO CAPITO... E' PERICOLOSO!
FINORA HO SEGUITO LE TUE INDICAZIONI, E HO POTUTO REALIZZARE GLI ARTICOLI SPECIALI SU LUPIN, MA ADESSO... D'ACCORDO, SEGUIRO' IL TUO CONSIGLIO!

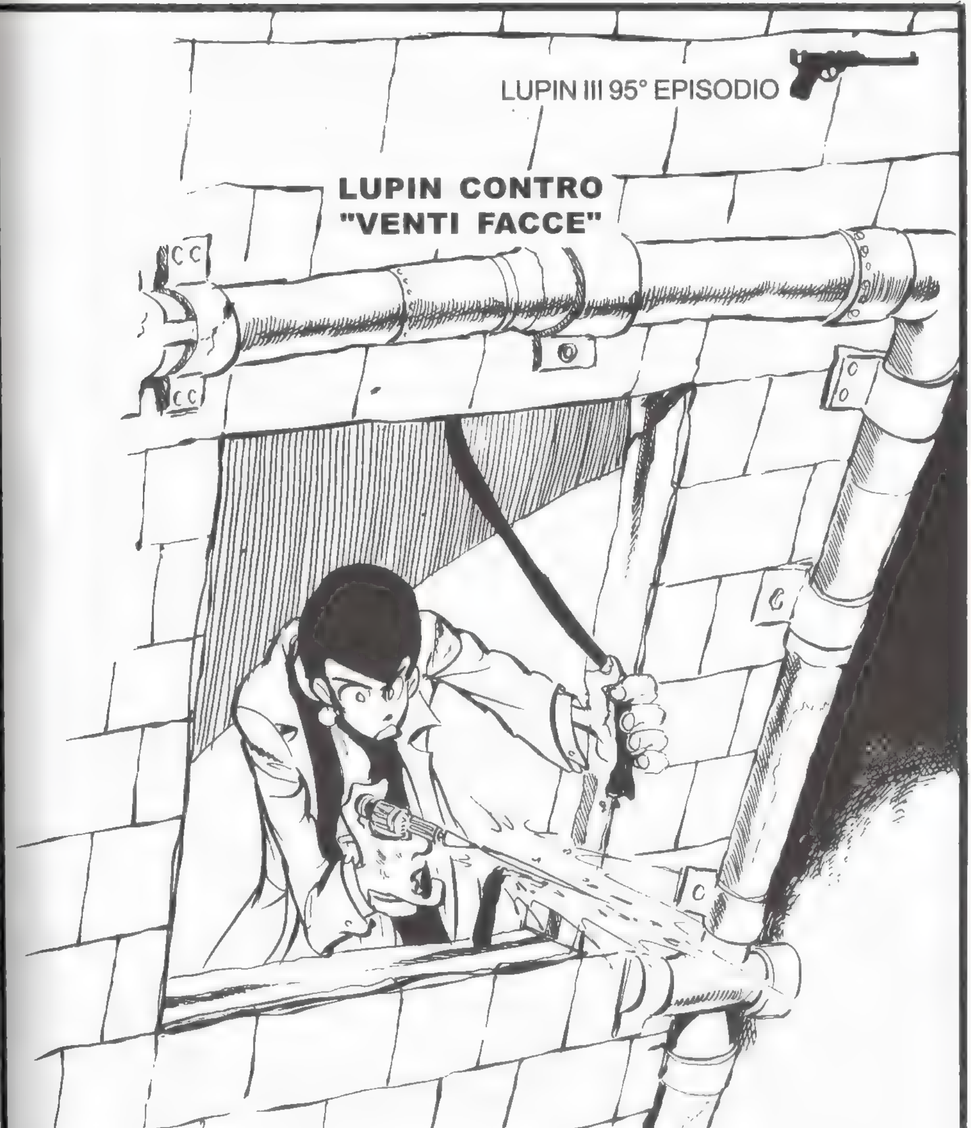
ECCO L'ARTICOLO CHE CONCLUDERA' GLI SPECIALI SU LUPIN...
...SCRIVERO' LA PAROLA FINE CON "LA MORTE DI LUPIN"!
IMMAGINAVO CHE SAREBBE ARRIVATO QUESTO MOMENTO, E AVEVO GIA' PREPARATO UN ARTICOLO E UNA FOTO... CONSERVANDOLI PER UNA GRANDE OCCASIONE.
FRATELLINO, LO DICO PER IL TUO BENE... DEVI SMETTERLA SUBITO, UNA VOLTA PER TUTTE!
E' ASSURDO... SENZA UN DEGNO FINALE?
NON POTREI MAI FARLO!
INSERISCI QUESTO ARTICOLO CON LA FOTO NELLO SPECIALE DI LUPIN, E PREPARA TUTTO IN TEMPO PER L'EDIZIONE SERALE DI OGGI!
E' L'ULTIMA PUNTATA... PERCIO' USA PURE L'INTERA PRIMA PAGINA!
UN MOMENTO, FALLO VEDERE ANCHE A ME!

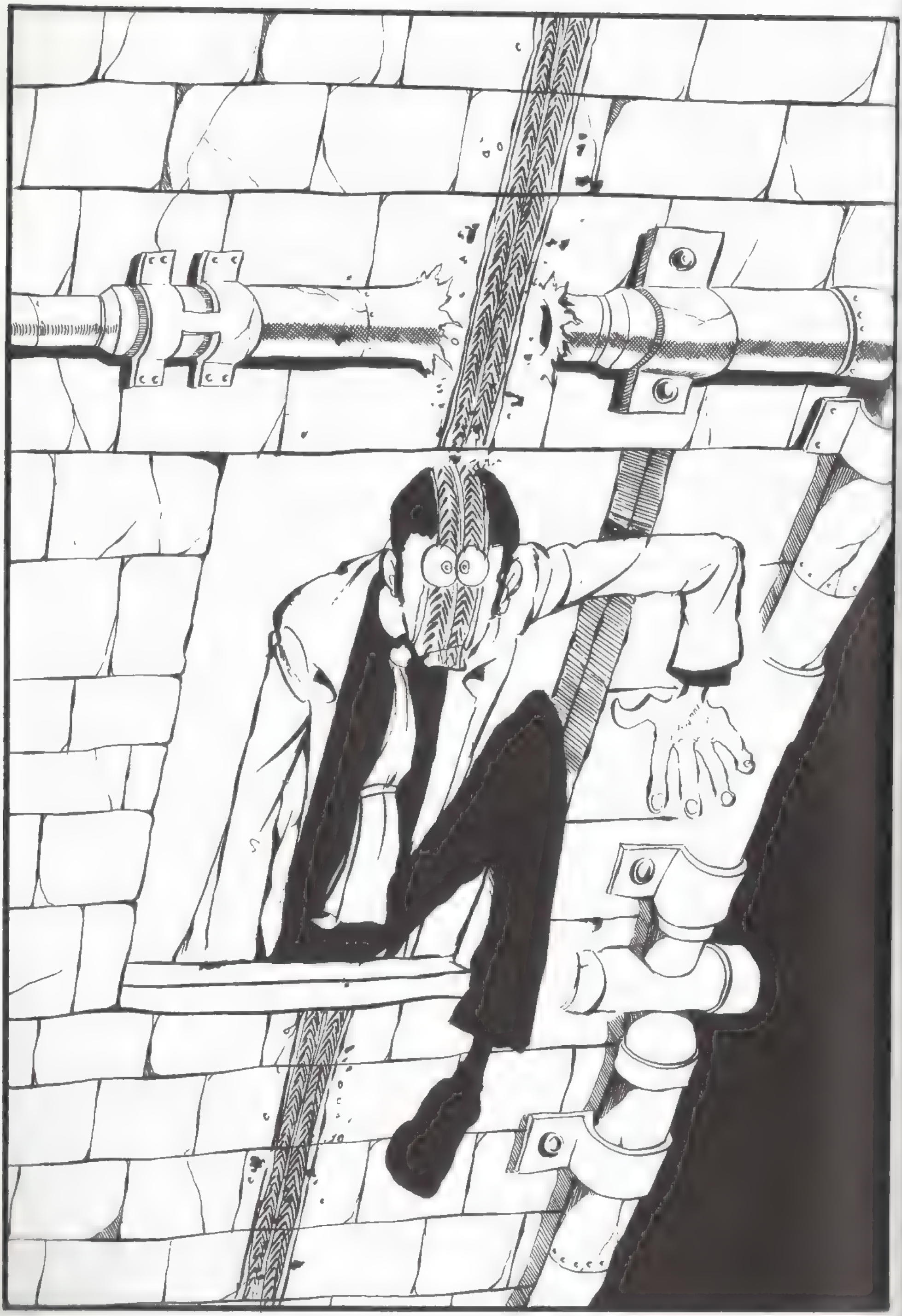
LUPIN E' MORTO!
E' STATO UCCISO INASPETTATAMENTE DAL SUO VECCHIO AMICO DAISUKE JIGEN! SI ERANO INCONTRATI NUOVAMENTE DOPO DUE ANNI.
AAH! DAISUKE JIGEN!
PROPRIO JIGEN... APPARSO DI NUOVO... MA QUANDO?
LUPIN E JIGEN SONO GRANDI AMICI! ANZI, SONO QUASI FRATELLI...
MA QUESTO... NON E' POSSIBILE!
...“SI SONO TROVATI IN UNA SITUAZIONE TALE DA ESSERE COSTRETTI A SFIDARSI”! CHE NE DICI? NON ESISTE ARTICOLO MIGLIORE PER CORONARE L'ULTIMA PUNTATA, VERO?
“QUANDO I DUE GRANDI AMICI SI SONO INCONTRATI DI NUOVO”...

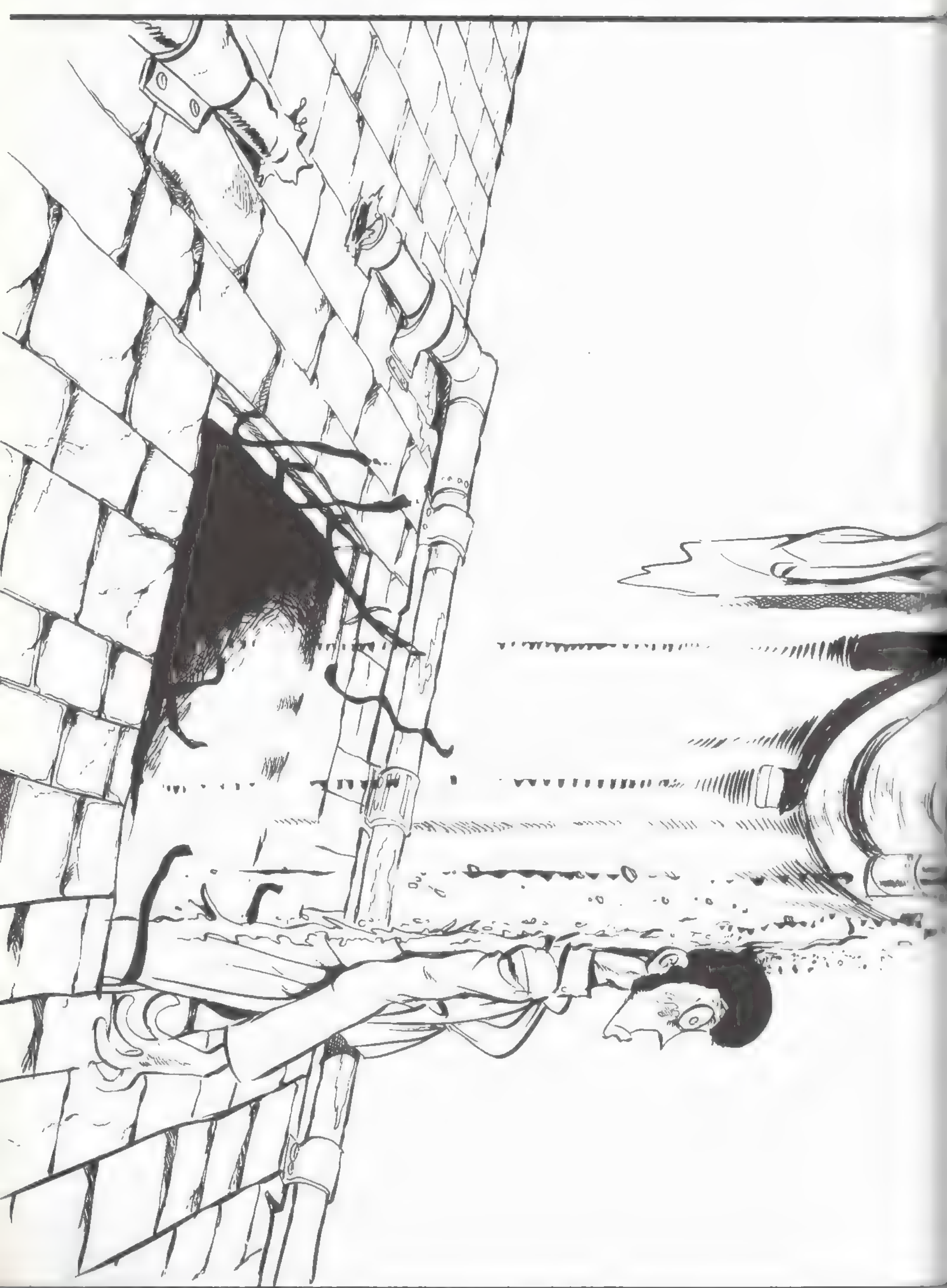
DOV'E' JIGEN, ADESSO?
NELLA STANZA ACCANTO.
JIGEN!
SALVE, MIA CARA MINE... E' MOLTO CHE NON CI VEDIAMO! QUANDO MI FARAI INCONTRARE LUPIN, CAPO REDATTORE?
PRESTO... MA PRIMA DOVRAI ELIMINARE UN UOMO, COME D'ACCORDO!
MA STA' ATTENTO... SI TRATTA DI UN TIPO VERAMENTE TERRIBILE!
FRATELLINO... JIGEN NON SA CHE L'UOMO CHE DOVRA' UCCIDERE E' PROPRIO LUPIN, VERO?

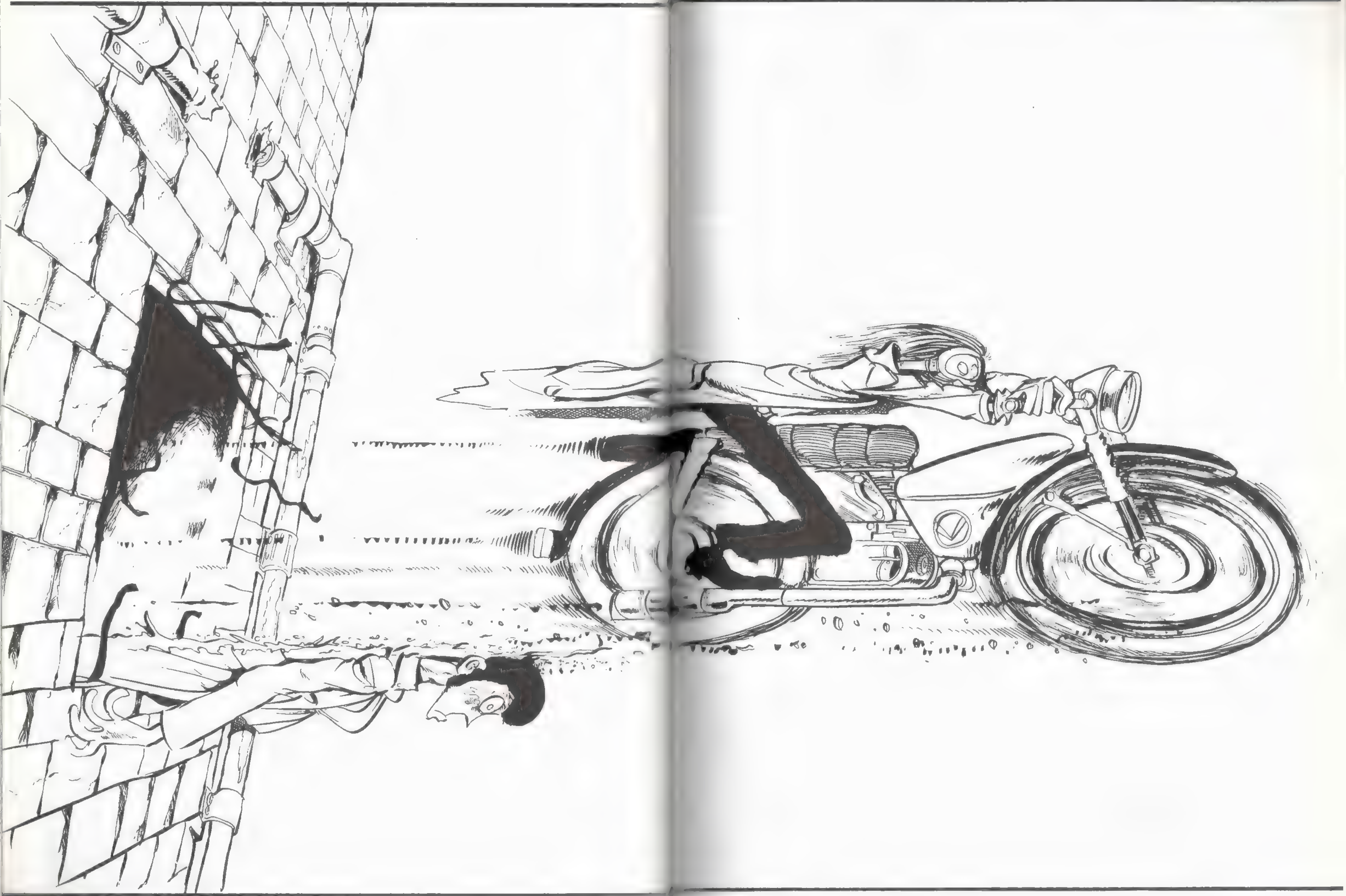
MA SE DOVESSE SCOPRIRLO...
...NON SI UCCIDERANNO DI SICURO!
HO IDEATO UN MODO PER EVITARE CHE SI VEDANO IN FACCIA L'UNO CON L'ALTRO...
L'EDIZIONE SERALE E' STATA STAMPATA.
TUTTO CIO' CHE STA PER ACCADERE, E' GIA' SCRITTO IN UN ARTICOLO... E' DAVVERO DIVERTENTE!
MA... CHE DIAVOLO SIGNIFICA QUESTO?!
L-L'ARTICOLO E'... DIVERSO!
SPECIALE: IL DIARIO DI LUPIN - ULTIMA PUNTATA
TERRIBILE ESPLOSIONE NELLA SEDE DEL GIORNALE CHIKANICHINICHI LA CAUSA E' IGNOTA!

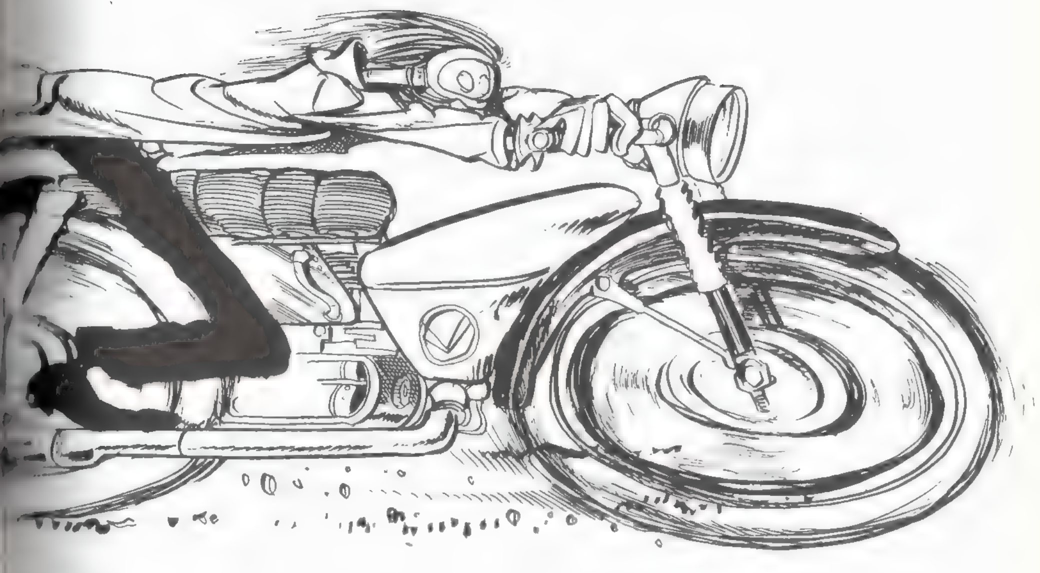
BOOOOOOOM
BE', FORSE HO ESAGERATO UN PO'...

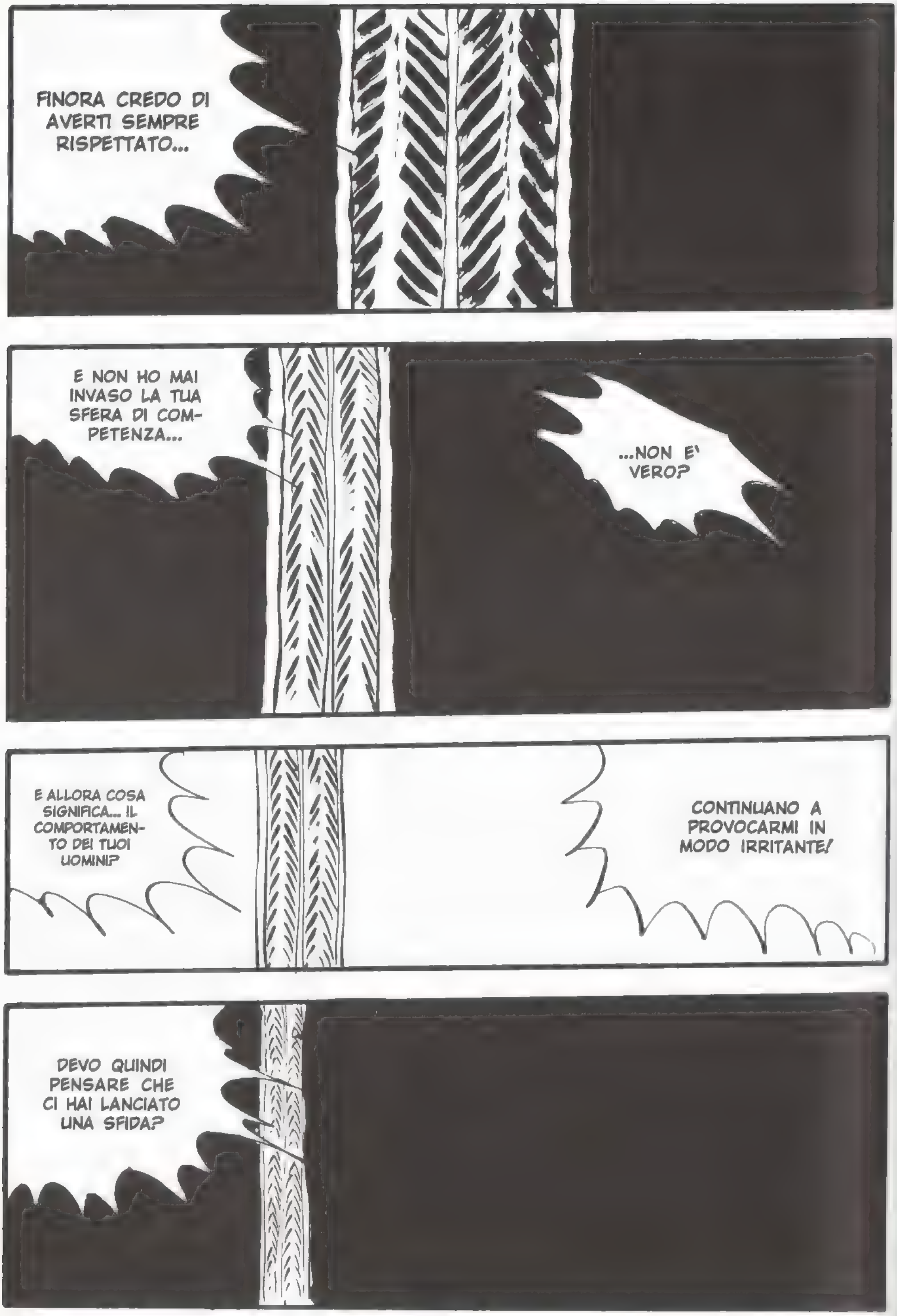

LUPIN III 95° EPISODIO
LUPIN CONTRO
"VENTI FACCE"

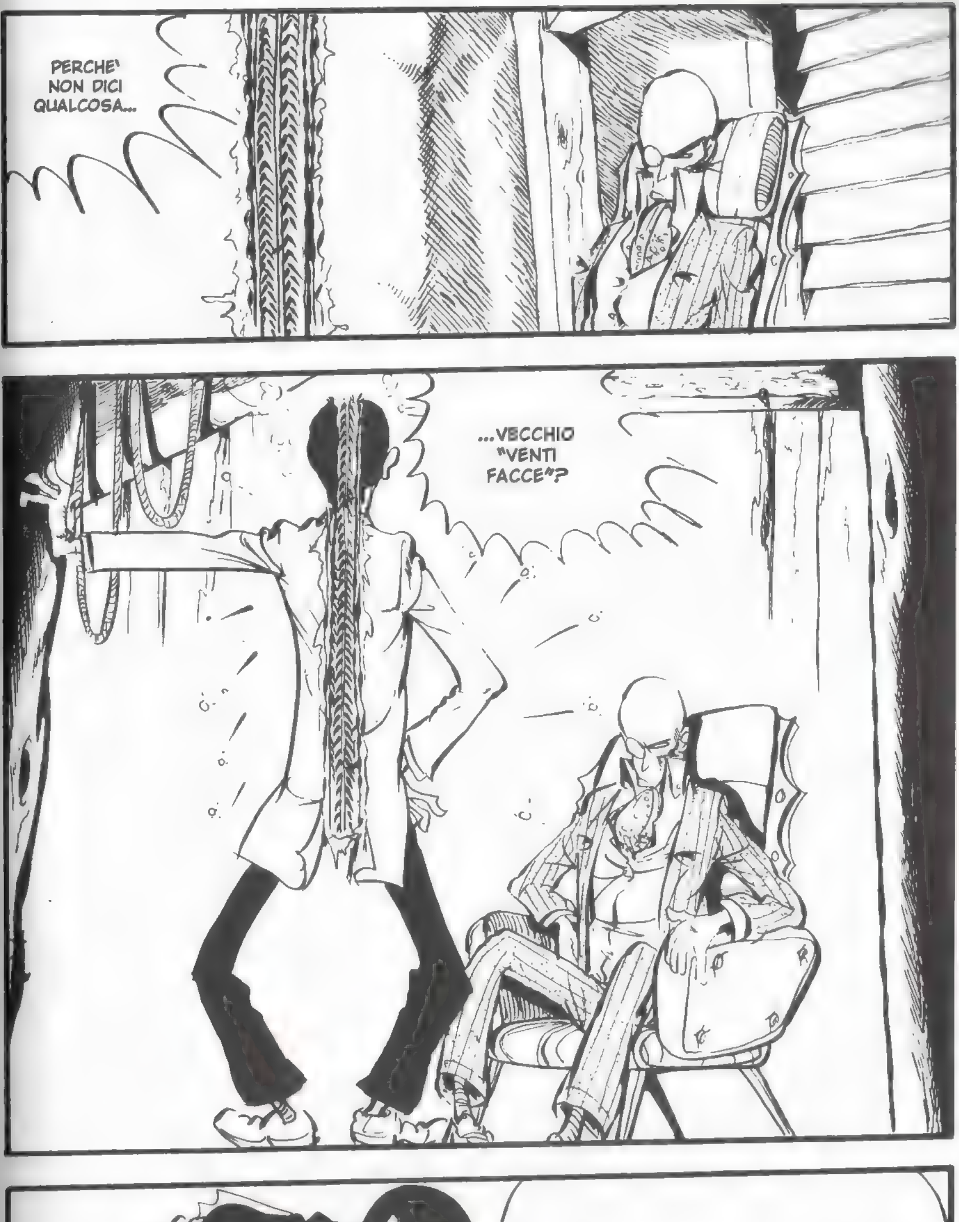




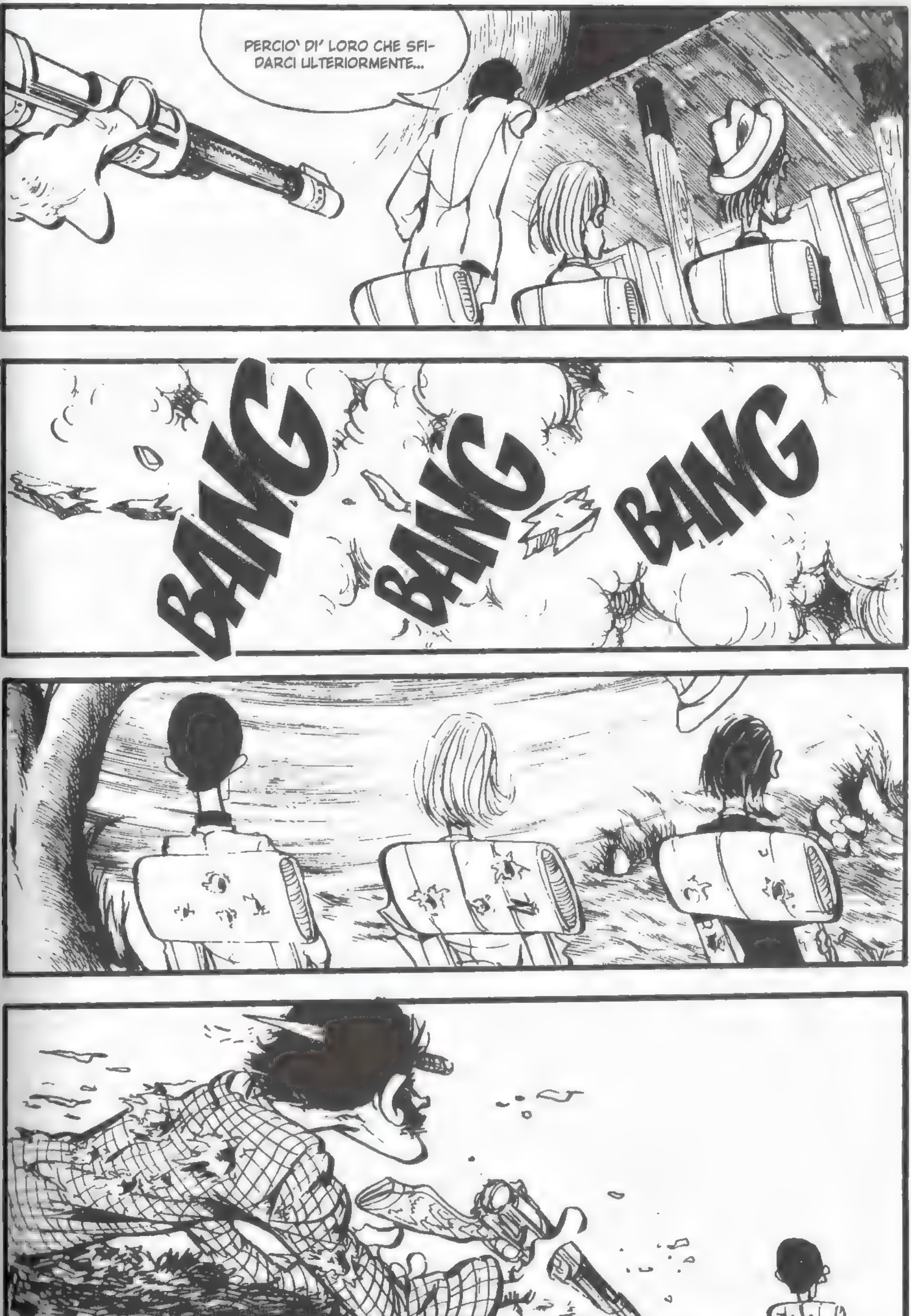





FINORA CREDO DI AVERTI SEMPRE RISPETTATO...
E NON HO MAI INVASO LA TUA SFERA DI COMPETENZA...
...NON E' VERO?
E ALLORA COSA SIGNIFICA... IL COMPORTAMENTO DEI TUOI UOMINI?
CONTINUANO A PROVOCARMI IN MODO IRRITANTE!
DEVO QUINDI PENSARE CHE CI HAI LANCIATO UNA SFIDA?


PERCHE' NON DICI QUALCOSA...
...VECCHIO "VENTI FACCE"?
SE QUESTA E' UNA SFIDA... NOI LA ACCETTIAMO VOLENTIERI!

SE OSERANNO INVADERE ANCORA IL NOSTRO TERRITORIO...
...LI UCCIDEREMO SENZA ESITAZIONE...
...ANCHE SE SI TRATTA DEI TUOI UOMINI!


PERCIO' DI' LORO CHE SFI-
DARCI ULTERIORMENTE...
BANG
BANG
BANG

...SARA' SOLO UN TENTATIVO INUTILE!
NON SO COSA FARE...
ORMAI NON SONO PIU' IN GRADO DI CONTROLLARLI!

HANNO OSATO DIRE CHE VI VOGLIONO SFIDARE A TUTTI I COSTI!
...!
MA E' DAVVERO RIDICOLO!

ORMAI PARE CHE FINIRA' TUTTO IN UNA BATTAGLIA SANGUINOSA!
SOPRA A QUEL-L'ALBERO!

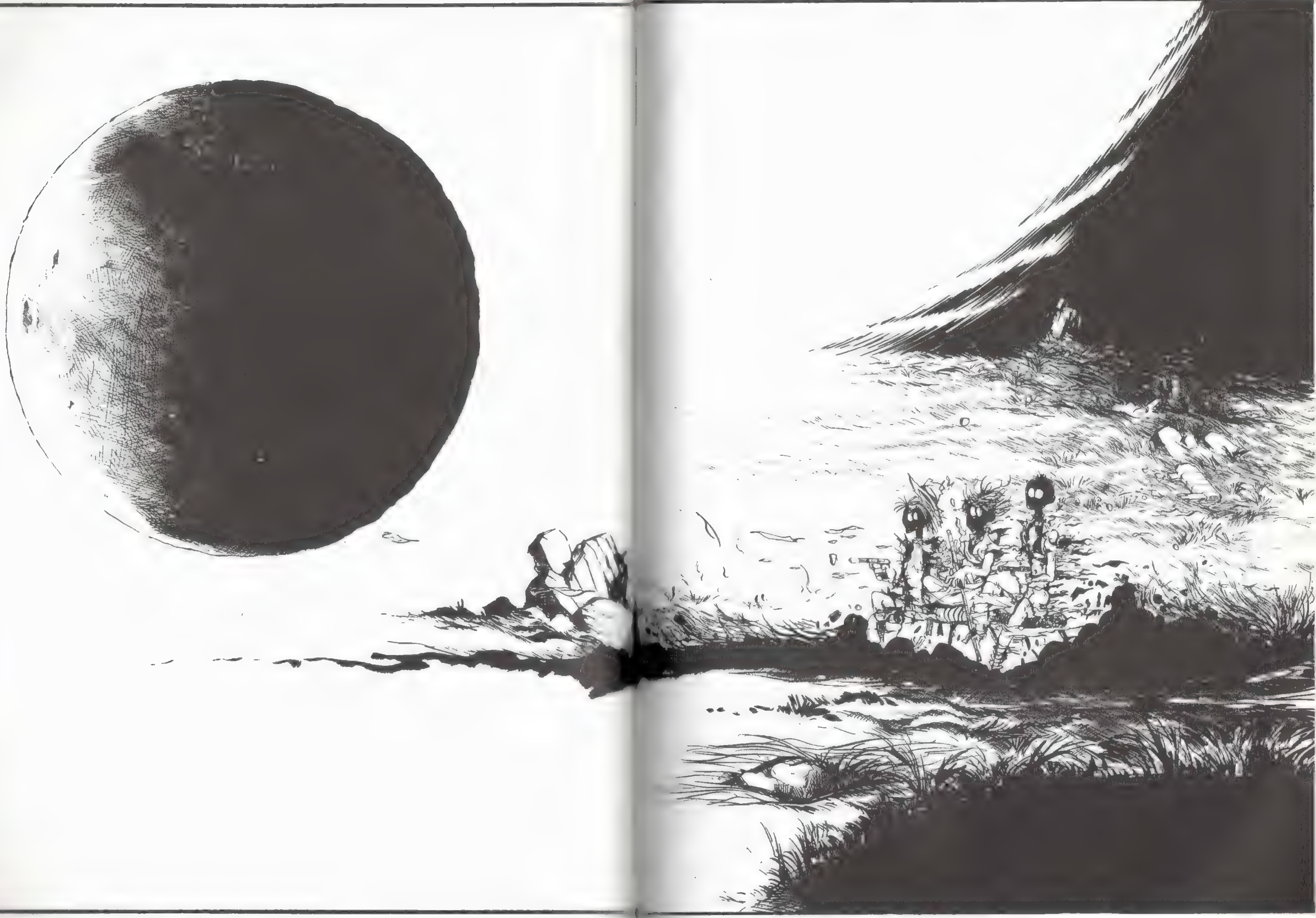
!!
MI E' PENOSO VEDER MORIRE ANCORA QUEI RAGAZZI DAVANTI AI MIEI OCCHI!

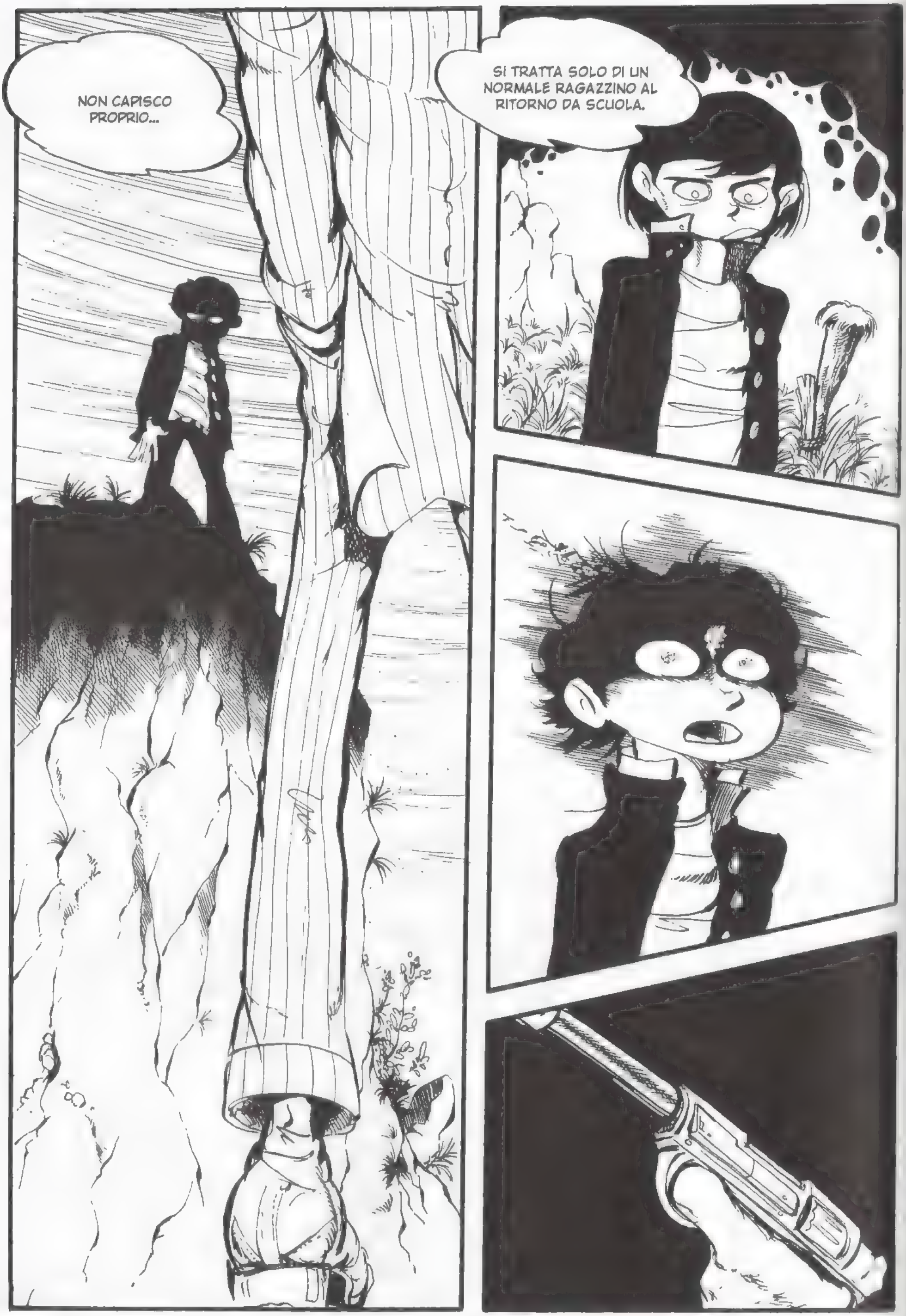
HO CAPITO... ORMAI HAI PERSO L'INFLUENZA PER IMPARTIRE GLI ORDINI AI TUOI UOMINI!
ESATTO... TU SEI JIGEN, SE NON SBAGLIO!
FINCHE' NON RIUSCIRO' A DIMOSTRARE CHE SONO UN LADRO PIU' ABILE DI LUPIN III...
...I MIEI UOMINI NON SI FIDERANNO PIU' DELLA MIA ABILITA'. TUTTO QUI!
GIA', E' IL TIPICO PROBLEMA DI CHI COMANDA GLI ALTRI.

BE', CARO "VENTI FACCE"... CERCA ALMENO DI FARLI STARE UN PO' FERMI MENTRE PARLIAMO!
ALTRIMENTI, LE VITTIME DALLA VOSTRA PARTE AUMENTERANNO!

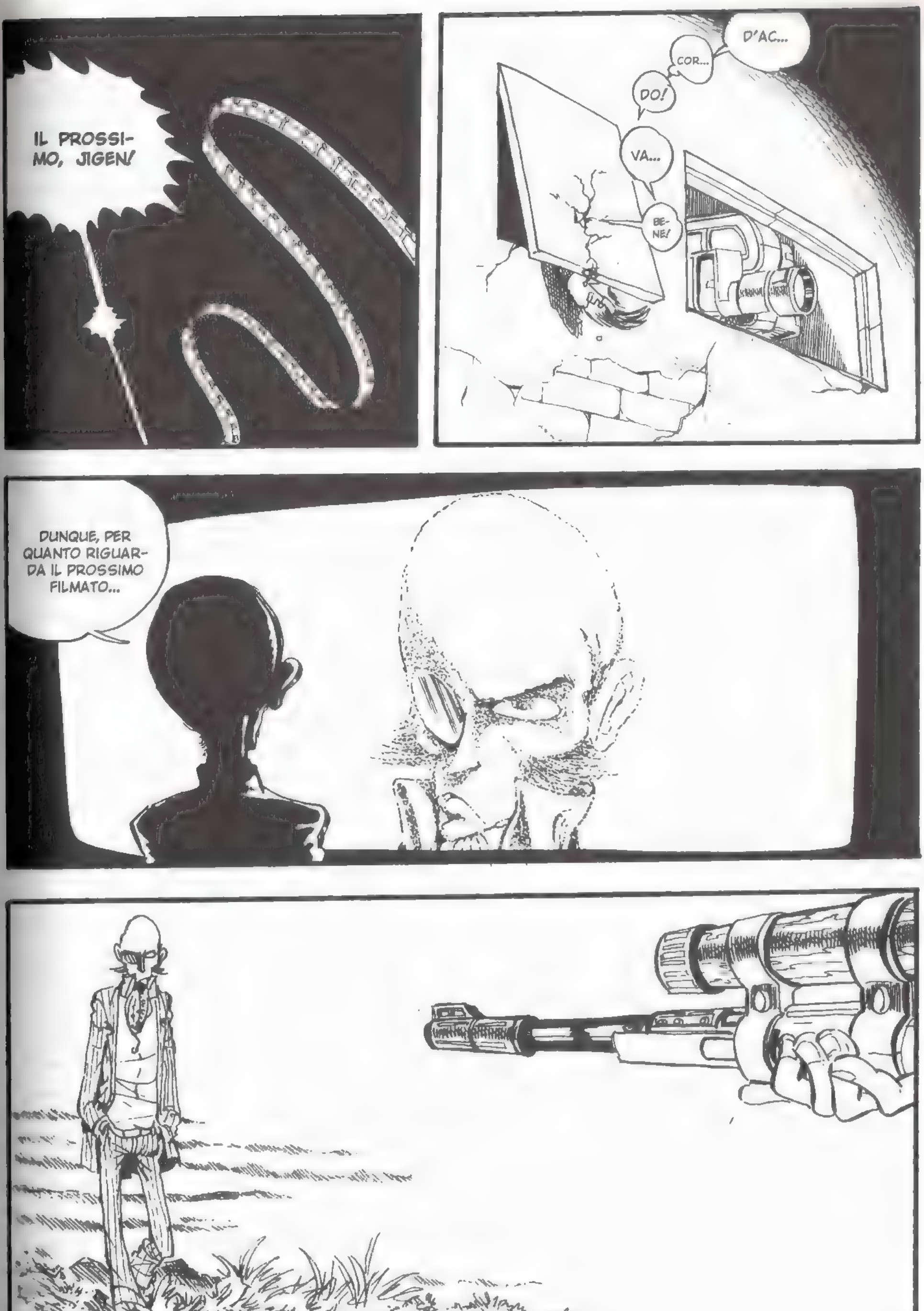
PER QUANTO MI RIGUARDA, IL NOSTRO COLLOQUIO FINISCE QUI!
COSA?! ALLORA VUOI DIRE CHE LA NOSTRA SFIDA FINIRA' COME IMMAGINAVO...
...CIOE' SOLO QUANDO UNO DI NOI MORIRA'.
ESATTO... A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO, FINO A QUANDO UNA DELLE DUE PARTI NON SARA' DISTRUTTA.

PER OGGI FINIAMOLA QUI... MA CI RIVEDREMO!
MI RITIRO PER STUDIARE LA STRATEGIA ADATTA A SCONFIGGERVI.
KRR KRR

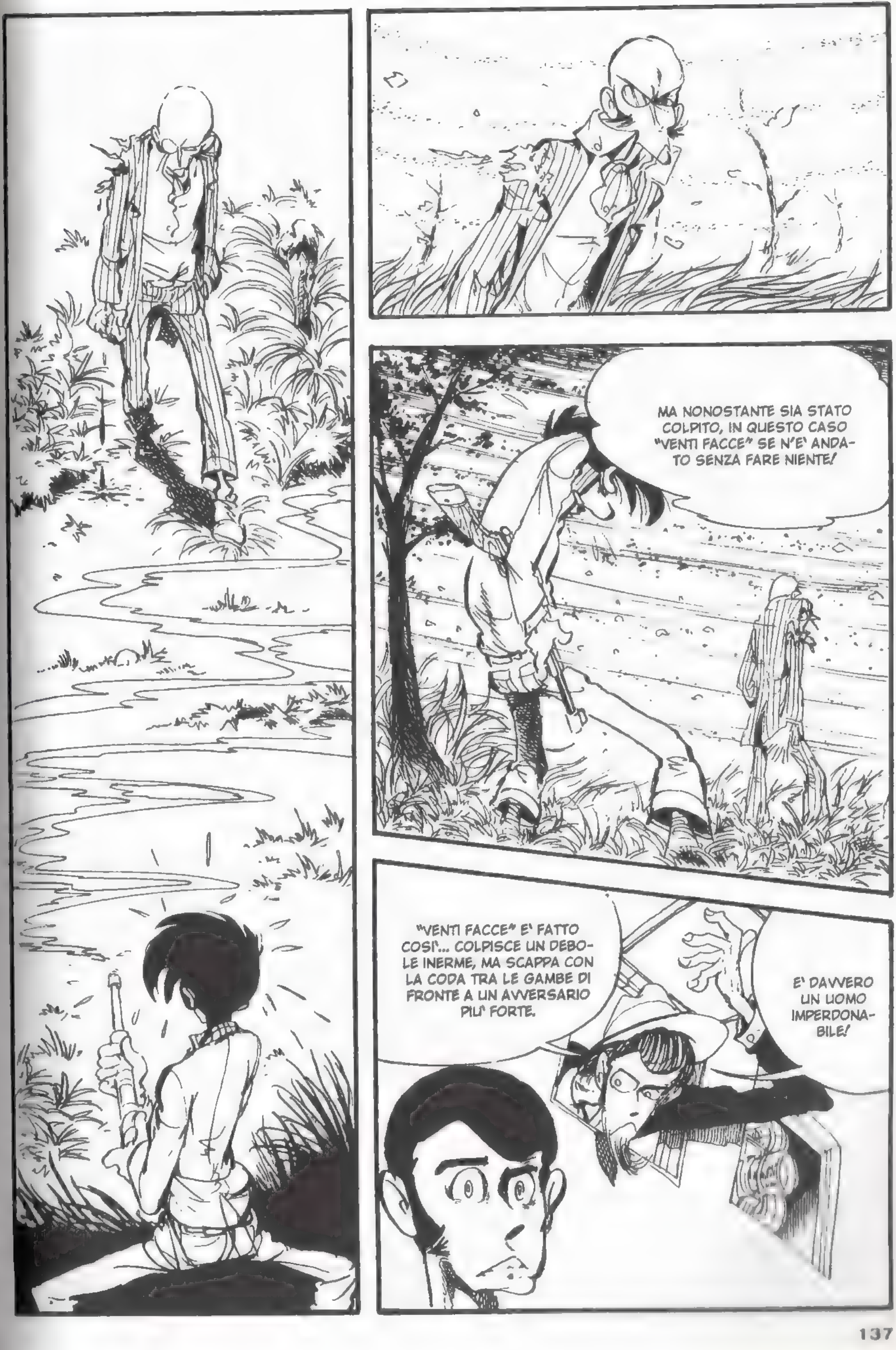



NON CAPISCO PROPRIO...
SI TRATTA SOLO DI UN NORMALE RAGAZZINO AL RITORNO DA SCUOLA.

QUEL BASTARDO DI "VENTI FACCE"... HA UCCISO QUEL RAGAZZO COME SE NIENTE FOSSE!
DAI, FAMMI VEDERE IL PROSSIMO FILMATO!
LUPIN, PERCHE' VUOI RIVEDERE CONTINUAMENTE GLI STESSI FILMATI?


IL PROSSIMO, JIGEN!
D'AC...
COR...
DO!
VA...
BE-NE!
DUNQUE, PER QUANTO RIGUARDA IL PROSSIMO FILMATO...

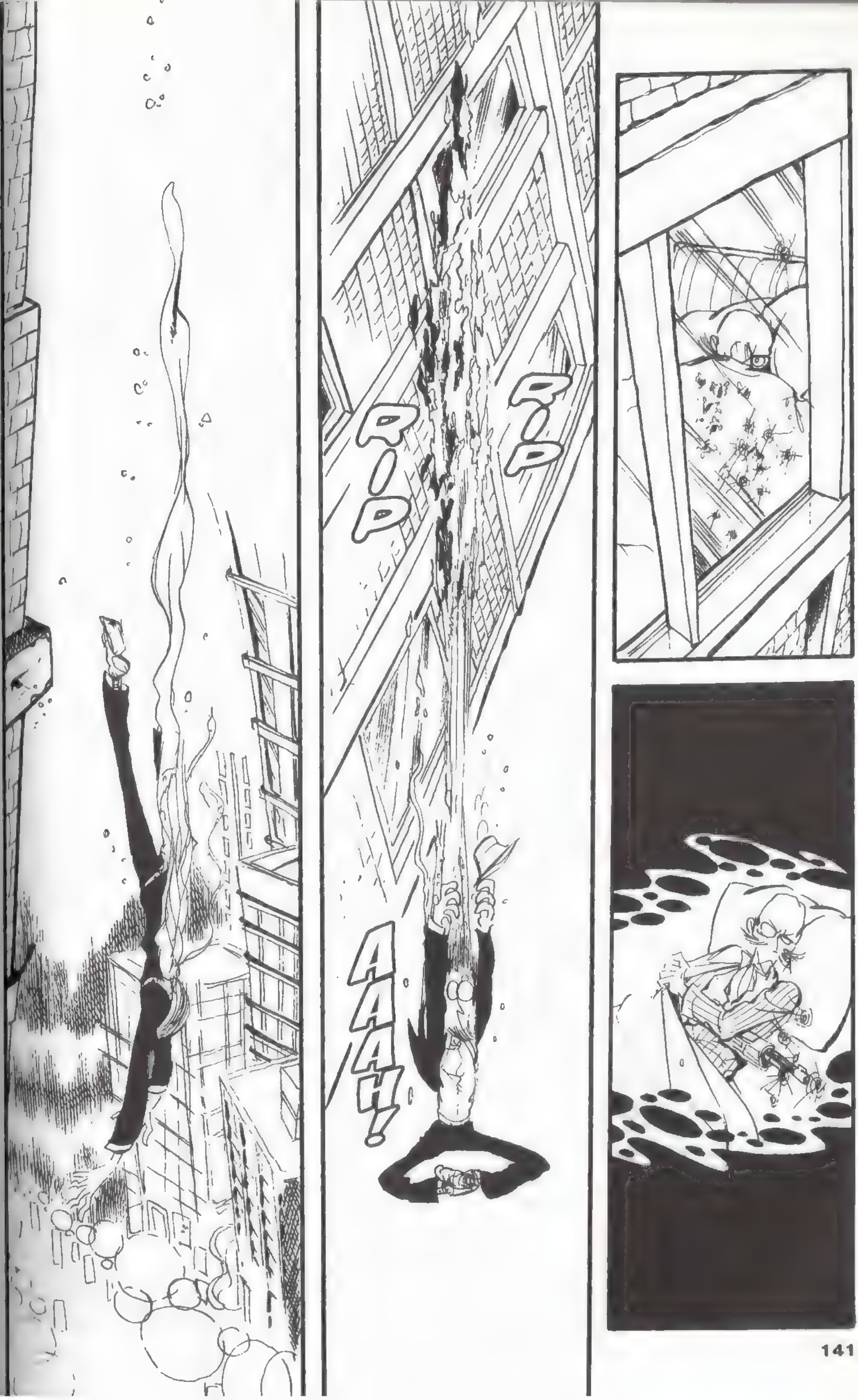
QUESTO E' IL SICARIO DI UN CERTO CLAN. DIREI CHE E' UN TIPO MEDIOCRE...


MA NONOSTANTE SIA STATO COLPITO, IN QUESTO CASO "VENTI FACCE" SE N'E' ANDATO SENZA FARE NIENTE!
"VENTI FACCE" E' FATTO COSI'... COLPISCE UN DEBOLE INERME, MA SCAPPA CON LA CODA TRA LE GAMBE DI FRONTE A UN AVVERSARIO PIU' FORTE.
E' DAVVERO UN UOMO IMPERDONABILE!

DICI CHE SCAPPA DI FRONTE A UN NEMICO FORTE? NON CREDO CHE SIA COSI'... PASSIAMO AL PROSSIMO FILMATO!
EH?! QUEL FILMATO...? VUOI PROPRIO VEDERLO?
NON FARE TANTE STORIE PER OGNI COSA CHE DICO! TRA POCO DOVRO' AFFRONTARLO DIRETTAMENTE...
...MA NON RIESCO A TROVARE NESSUN METODO PER SCONFIGGERLO!

TI FARO' VEDERE L'ABILITA' DI UN SICARIO DI PRIMA CLASSE, LUPIN!
CONTO SU DI TE!

STA' A GUARDARE!


RIP
RIP
AAAAH!

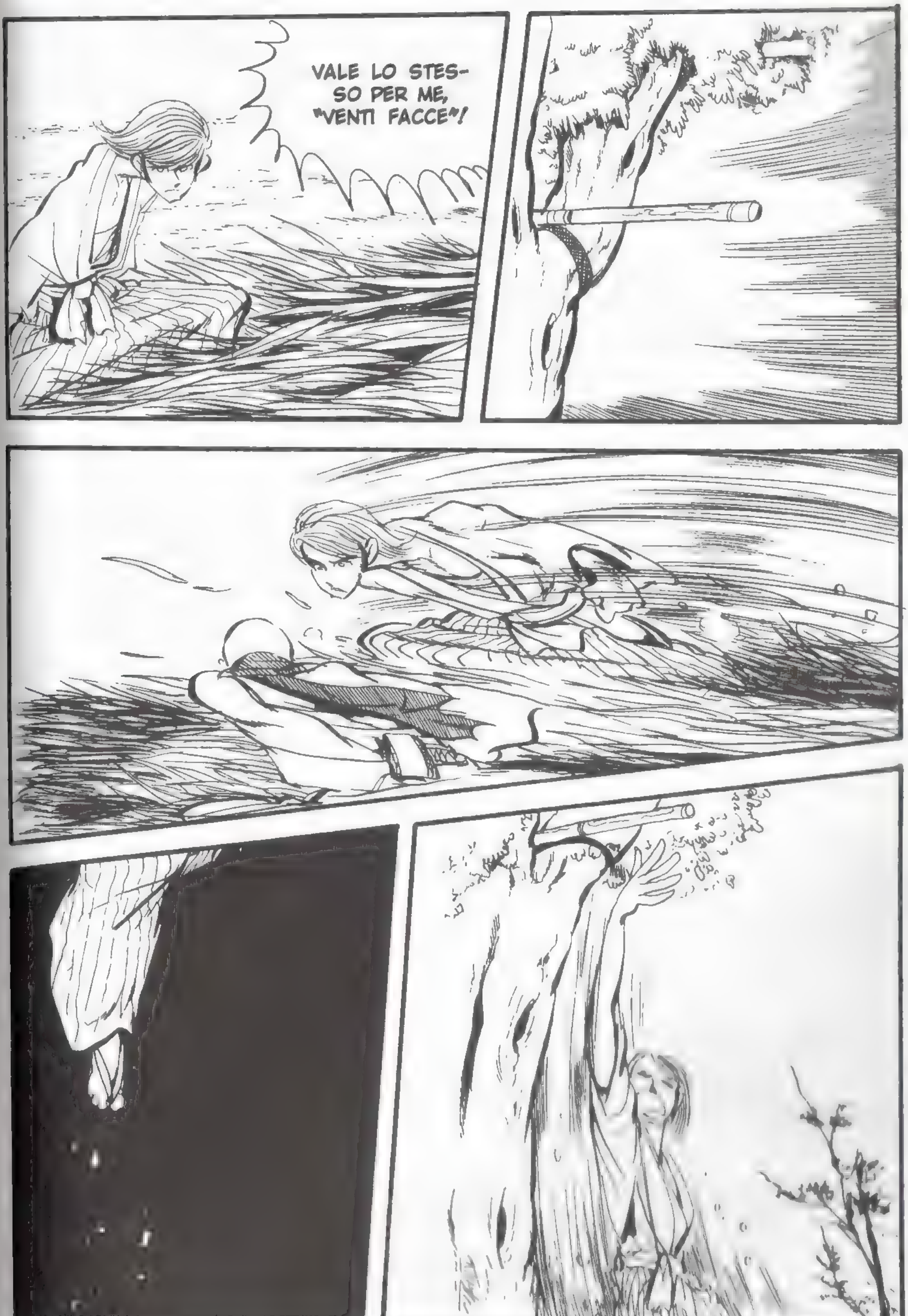
HAI VISTO? "VENTI FACCE" E' FORTE ANCHE CONTRO UN AVVERSARIO IN GAMBA.
SALTIAMO IL PROSSIMO FILMATO...
...PROIETTA INVECE LA QUINTA REGISTRAZIONE.
NON SONO D'ACCORDO! PER STUDIARE IL SUO COMPORTAMENTO, NON POSSIAMO PERDERNE NEMMENO UNO!
ASCOLTAMI, FUJIKO... ANDRAI TU DA "VENTI FACCE"!
MA... COME POTREI RIUSCIRE AD AVVICINARMI A LUI?

SARA' FACILISSIMO! FARAI LA CAMERIERA NELL'ALBERGO CHE LUI USA COME COVO...
QUANDO ORDINERA' QUALCOSA DA MANGIARE O DA BERE, BASTERA' FARLO ADDORMENTARE CON QUESTO SONNIFERO.
VA BENE... E POI COSA FARAI, MIO CARO LUPIN?
AL RESTO CI PENSERO' IO...
LO REGALERO' ALL'ISPETTORE ZENIGATA...
...CHE MI INSEGUE DA TANTO TEMPO! AH AH AH...
AH
AH
AH
AH
AH
AH
AAH!

RONF
AL PROSSIMO! VAI AL QUINTO FILMATO!

LUPIN, ORA TI MOSTRERO' LA TECNICA SEGRETA DI SPADA CHE HO INVENTATO... E CHE NON HO ANCORA FATTO VEDERE A NESSUNO!
DOV'E' LA SPADA CHE PORTI SEMPRE CON TE?
E' NASCOSTA CON LE ALTRE!
E OLTRE ALLE SPADE, C'E' ANCHE... UNA MAZZA DI FERRO!
HO NASCOSTO TUTTE QUESTE ARMI IN VARI POSTI... SOTTOTERRA, IN MEZZO ALL'ERBA, SOTTO UNA PIETRA... E IN TANTI ALTRI PUNTI!

ECCOLO!
SCUSA SE TI HO FATTO ASPETTA-RE, GOEMON!
IO VORREI AFFRONTARTI CON LA SPADA... E TU?


VALE LO STESSO PER ME, "VENTI FACCE"!

NON
C'E'?!

DANNAZIONE! HA SCOPERTO TUTTI I POSTI IN CUI AVEVO NASCOSTO LE SPADE!
MALEDIZIONE!

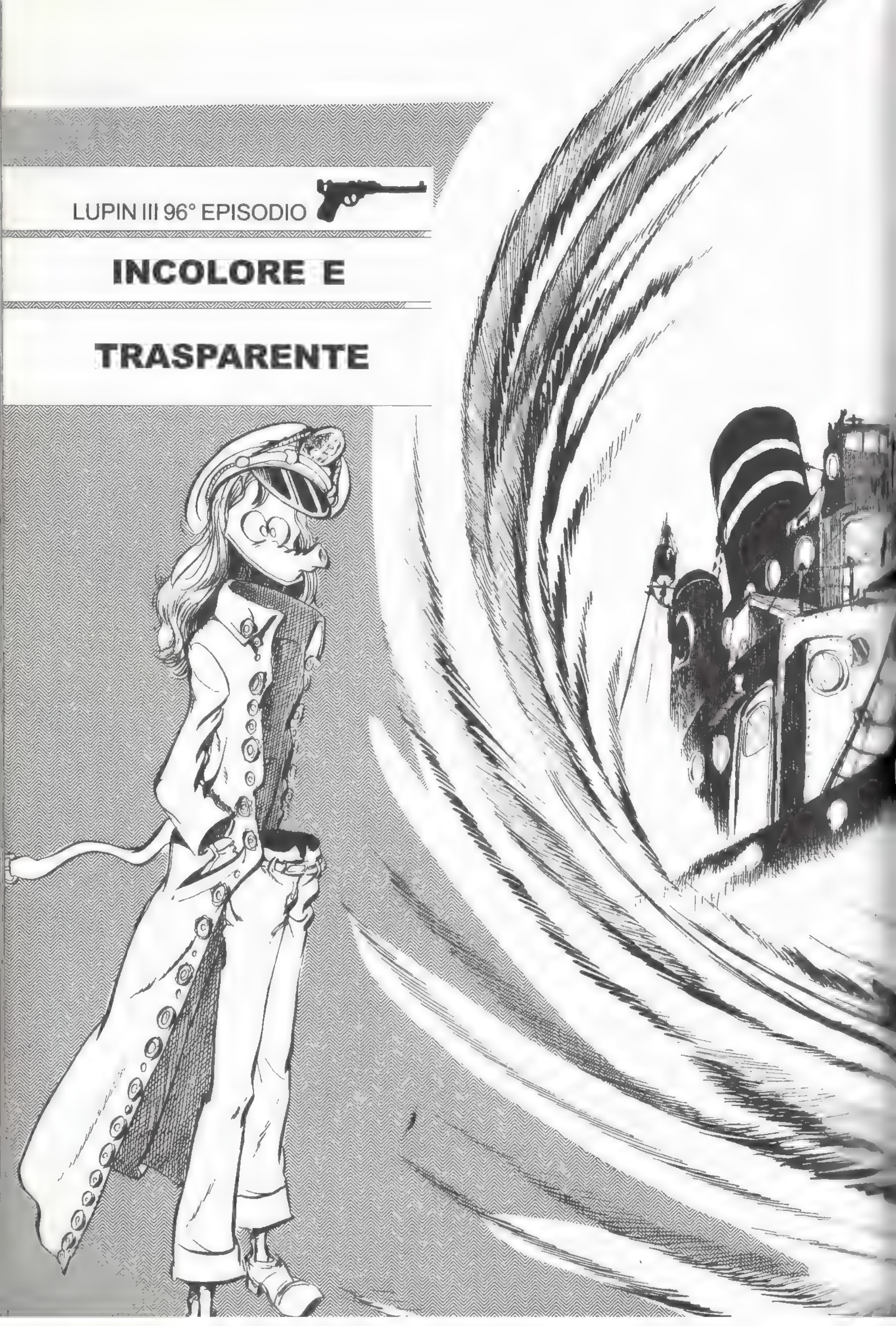
QUESTO E' IL MASSIMO CHE GOEMON SIA RIUSCITO A FARE... NON CREDI CHE ADESSO SIA IL CASO DI SCAPPARE?
DRIIIN
DRIIIN
DRIIIN
E' L'ALLARME!
ECCOLO! E' ARRIVATO "VENTI FACCE"!
RIESCE A INDOVINARE PERFINO CIO' CHE HAI IN MENTE.
NON TENTARE L'IMPOSSIBILE... NON RIUSCIRAI MAI A BATTERLO!

FAMMI VEDERE DI NUOVO IL PRIMO FILMATO!
HA UCCISO IL RAGAZZO CHE NON SI ERA MINIMAMENTE OPPOSTO...
...MA NON HA PRESTATO LA MINIMA ATTENZIONE AL SICARIO CHE GLI AVEVA PUNTATO CONTRO IL FUCILE...
...NONOSTANTE ABBIA UN'ABILITA' TALE DA POTER UCCIDERE FACILMENTE UN SICARIO DI QUEL GENERE.
HO INDAGATO SU QUELL'EPISODIO... IL FRATELLO MAGGIORE DI QUEL RAGAZZO E' STATO UCCISO DA "VENTI FACCE" ALCUNI ANNI FA.
MA ALLORA E' COSI!
IMBECILLE! PERCHE' NON MI HAI DETTO SUBITO UNA COSA TANTO IMPORTANTE?
FRA TRE MINUTI DOVRO' BATTERMI A DUELLO CON "VENTI FACCE", METTENDO IN GIOCO LA MIA VITA... PROPRIO IN QUESTA SALA DI PROIEZIONE!

SI TRATTA DELL'AURA MINACCIOSA! NON APPENA HA VISTO "VENTI FACCE", QUEL RAGAZZO HA EMANATO UN'AURA MINACCIOSA!
"VENTI FACCE" HA PUNTATO LA PISTOLA SU QUELL'AURA MINACCIOSA!
MA... ASPETTA UN MOMENTO! QUEL SICARIO CHE SI E' SALVATO NON EMANAVA UN'AURA MINACCIOSA?
E' QUESTO IL PUNTO!
QUEL SICARIO NON HA MIRATO A "VENTI FACCE"... PERCIO' LUI NON HA PERCEPITO UN'AURA MINACCIOSA!
SE GLI LASCERO' PERCEPIRE LA MIA AURA MINACCIOSA, SARO' IO A ESSERE SCONFITTO!
E' UN UCCELLO!
SALVE, MIO CARO LUPIN...
SEI TU, "VENTI FACCE"?

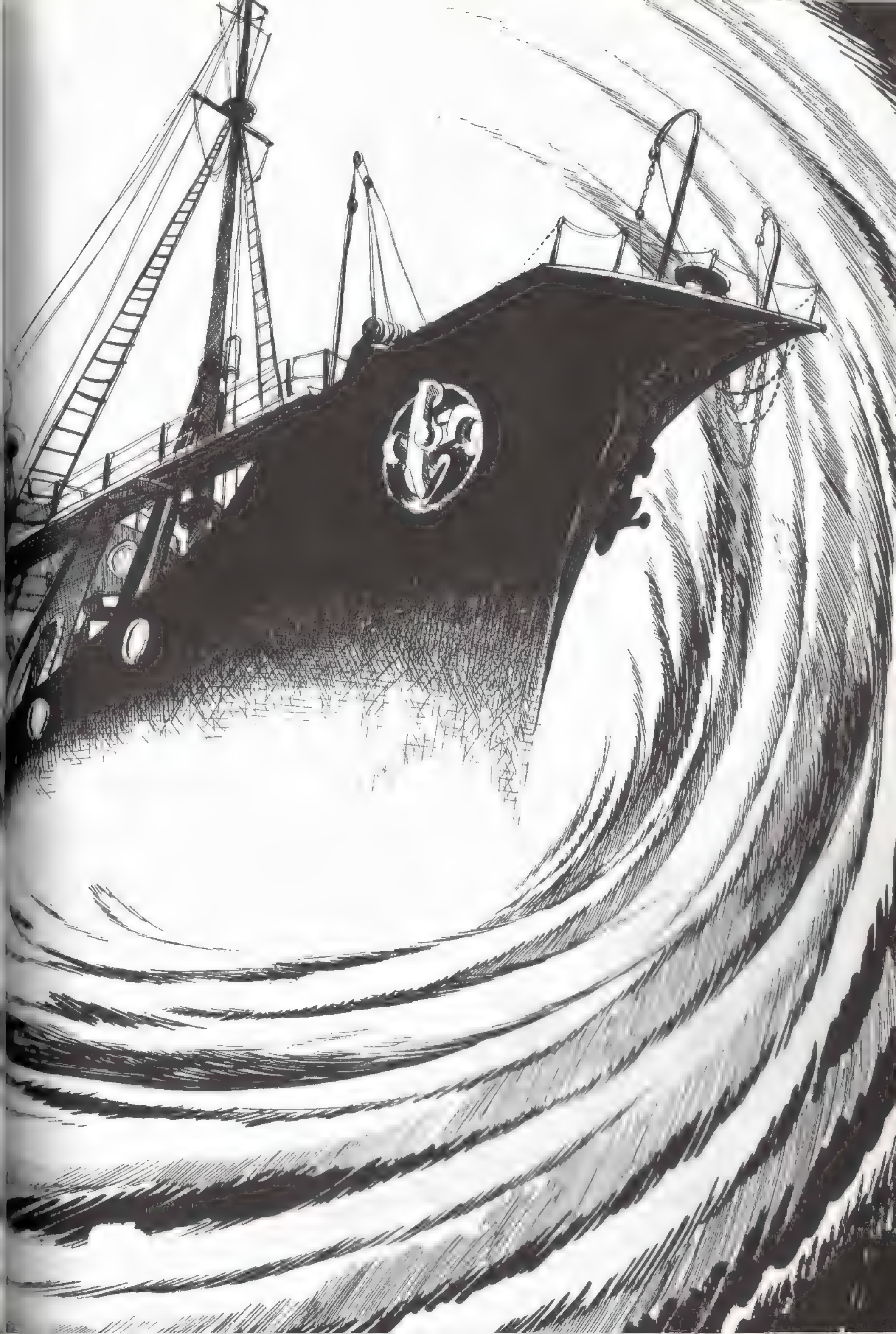
CHE NE DICI, LASCIAMO PERDERE LA QUESTIONE DI UCCIDERE O ESSERE UCCISI?
ORMAI E' TROPPO TARDI...
...VISTO CHE LA SITUAZIONE SI E' COMPLICATA FINO A QUESTO PUNTO.
C'E' QUALCOSA DI STRANO, LUPIN...
...TU NON EMANI AFFATTO UN'AURA MINACCIOSA!
ESATTO! PROPRIO PERCHE' NON HO LA MINIMA INTENZIONE DI UCCIDERTI.
ORA STO PENSANDO A COME UCCIDERE QUESTO UCCELLO... TUTTO QUI.
UN UCCELLO?!

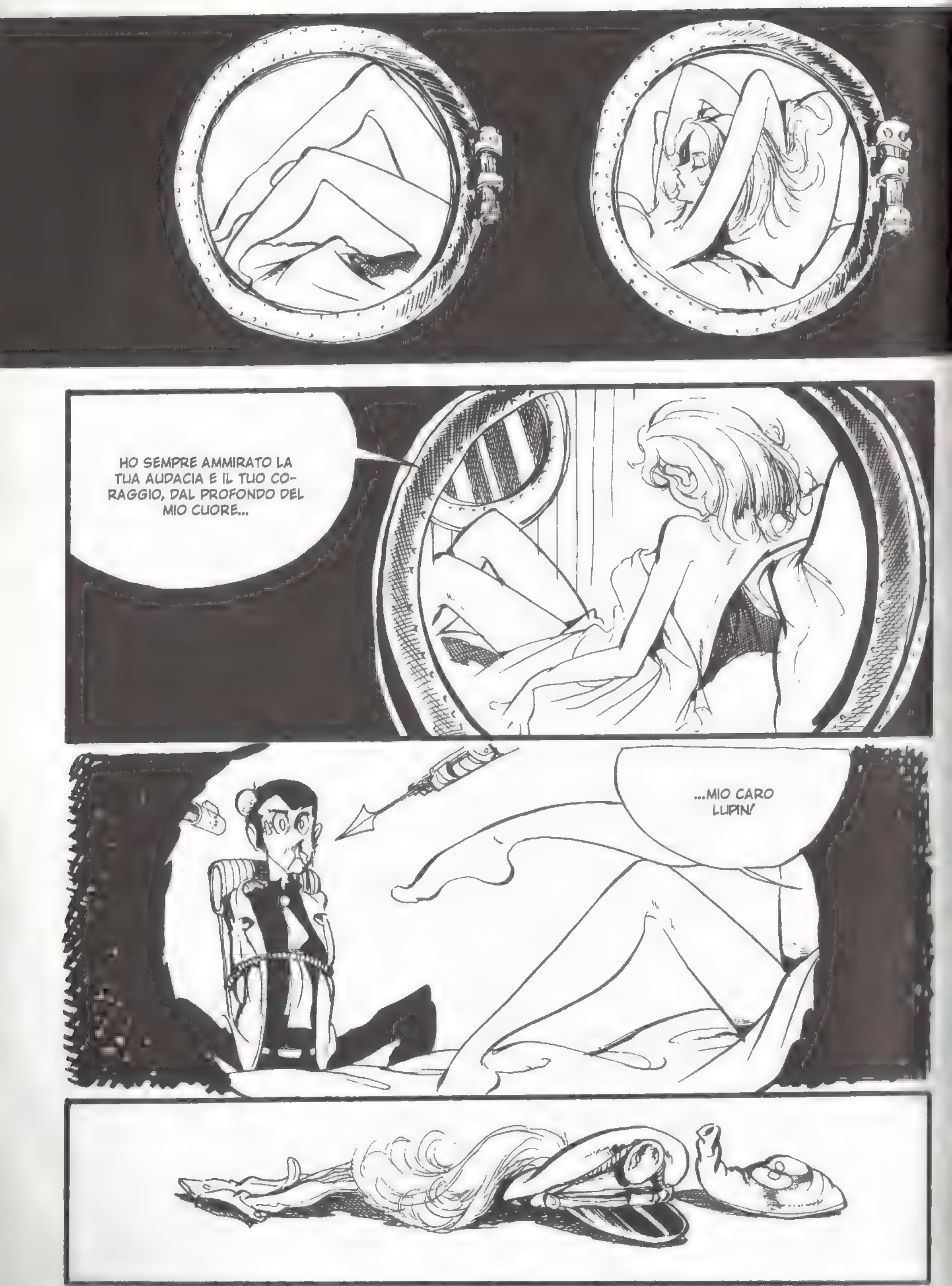
NON PER NIENTE... TU SEI LUPIN!
SEI RIUSCITO A SCONFIGGERMI... SENZA FAR TRAPELARE LE TUE INTENZIONI OMICIDE!
CERTAMENTE. IO HO SEMPLICEMENTE UCCISO QUELL'UCCELLO...
...CHE HA CERCATO DI PASSARTI DAVANTI!
COM...
MEN...
TI!
!!
PLI...
MA...
RI...
TOR...
NE...
RO'...
AN...
CO...
...RA!
CI...
RI...
VE...
DRE...
...MO!


LUPIN III 96° EPISODIO
INCOLORE E
TRASPARENTE

LUPIN III 96° EPISODIO

INCOLORE E TRASPARENTE




HO SEMPRE AMMIRATO LA TUA AUDACIA E IL TUO CO-RAGGIO, DAL PROFONDO DEL MIO CUORE...
...MIO CARO LUPIN!

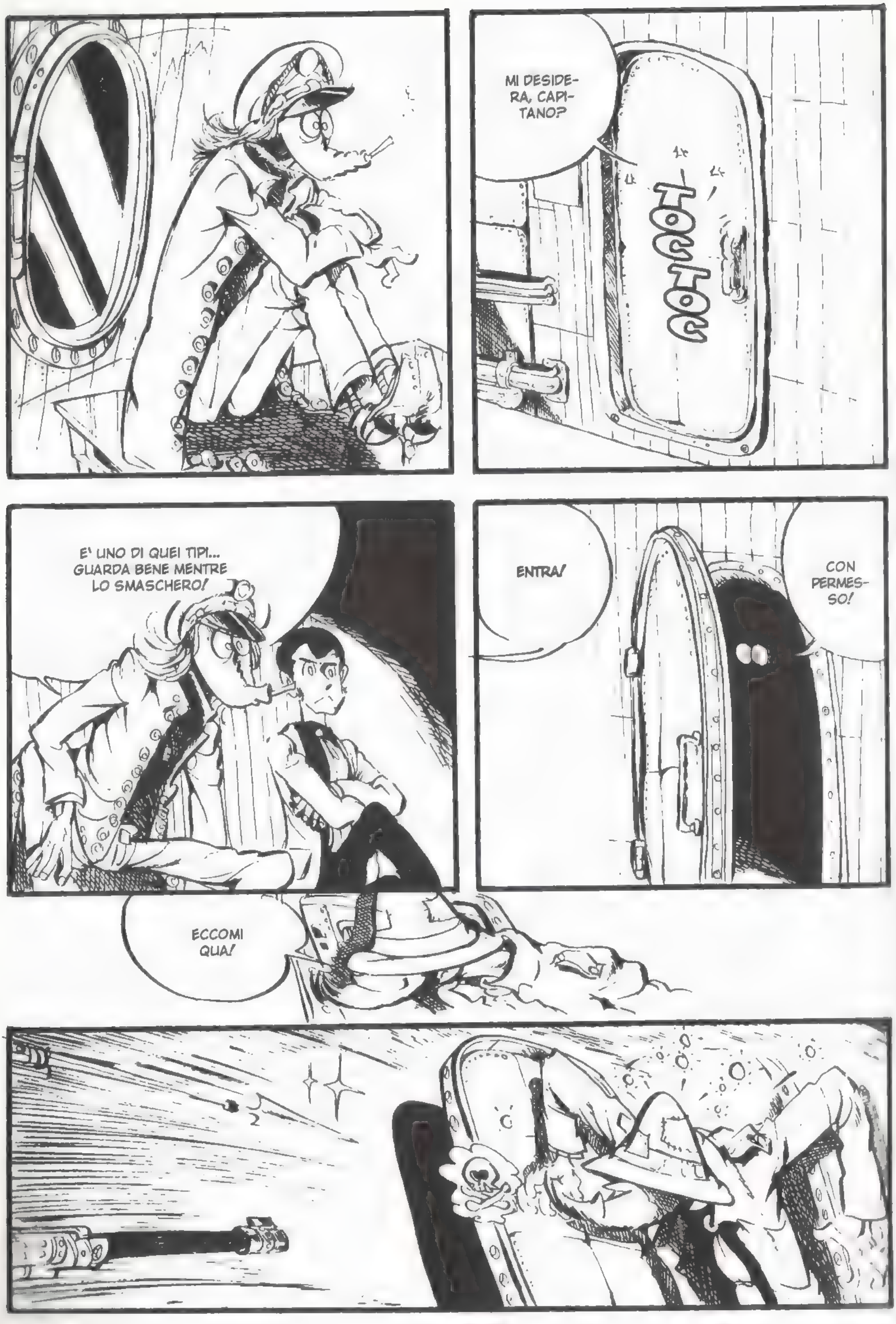
MA CHE DIAVOLO SEI VENUTO A RUBARE QUI, NEL BEL MEZZO DELL'OCEANO PACIFICO?
FUJIKO MINE... NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE CI FOSSI ANCHE TU, A BORDO DI QUESTA NAVE!
COME OSI FARE LA FINTA TONTA? IL MIO OBIETTIVO E' LO STESSO TUO!
QUESTA E' LA NAVE PIRATA EDOMONMARU, CHE TERRORIZZA DA ALCUNI ANNI LE NAVI DI LUSSO...
...E QUELLE DA TRASPORTO CHE NAVIGANO DA QUESTE PARTI, CON ARREMBAGGI MOLTO SPETTACOLARI!
NATURALMENTE LA EDOMONMARU E' ORMAI DIVENTATA IL BERSAGLIO NUMERO UNO DELLA POLIZIA INTERNAZIONALE!
PER QUESTO MOTIVO, PRIMA CHE QUESTA NAVE CADA NELLE MANI DEGLI SBIRRI...
...HO PENSATO DI PRENDERMI...
...TUTTO IL TESORO CHE HA NELLA STIVA...
PERCIO' HAI INSEGUITO QUESTA NAVE A BORDO DI QUELL'AEREO SCASSATO, GIUSTO?
...PRIMA DI QUALCUN ALTRO! E ANCHE TU HAI PENSATO LA STESSA COSA, VERO?

DEVI INFORMARE IMME-DIATAMENTE IL CAPITA-NO CHE LUPIN III...
...IL GRANDE LADRO NOTO IN TUTTO IL MON-DO, DESIDERA SALUTARLO!
TU NON HAI ANCORA CAPITO QUANTO E' TERRIBILE IL CAPITA-NO DI QUESTA NAVE!
SEMBRA CHE TU VOGLIA DAVVERO SFIDARLO. MA ANCHE SE RIUSCIRAI A SOPRAVVIVERE...

...TI RENDERAI CONTO DEL TERRORE CHE LUI RIESCE A INFONDERE...
...E NON LO POTRAI DIMENTICARE PER TUTTA LA VITA!
I NEMICI CHE HAI AFFRONTATO FINO A ORA, IN CONFRONTO A LUI, SONO...
FUJIKO, ORA BASTA!
LUI NON E' IL TIPO CAPACE DI RITIRARSI PER COSI' POCO...
NON E' VERO, LUPIN?

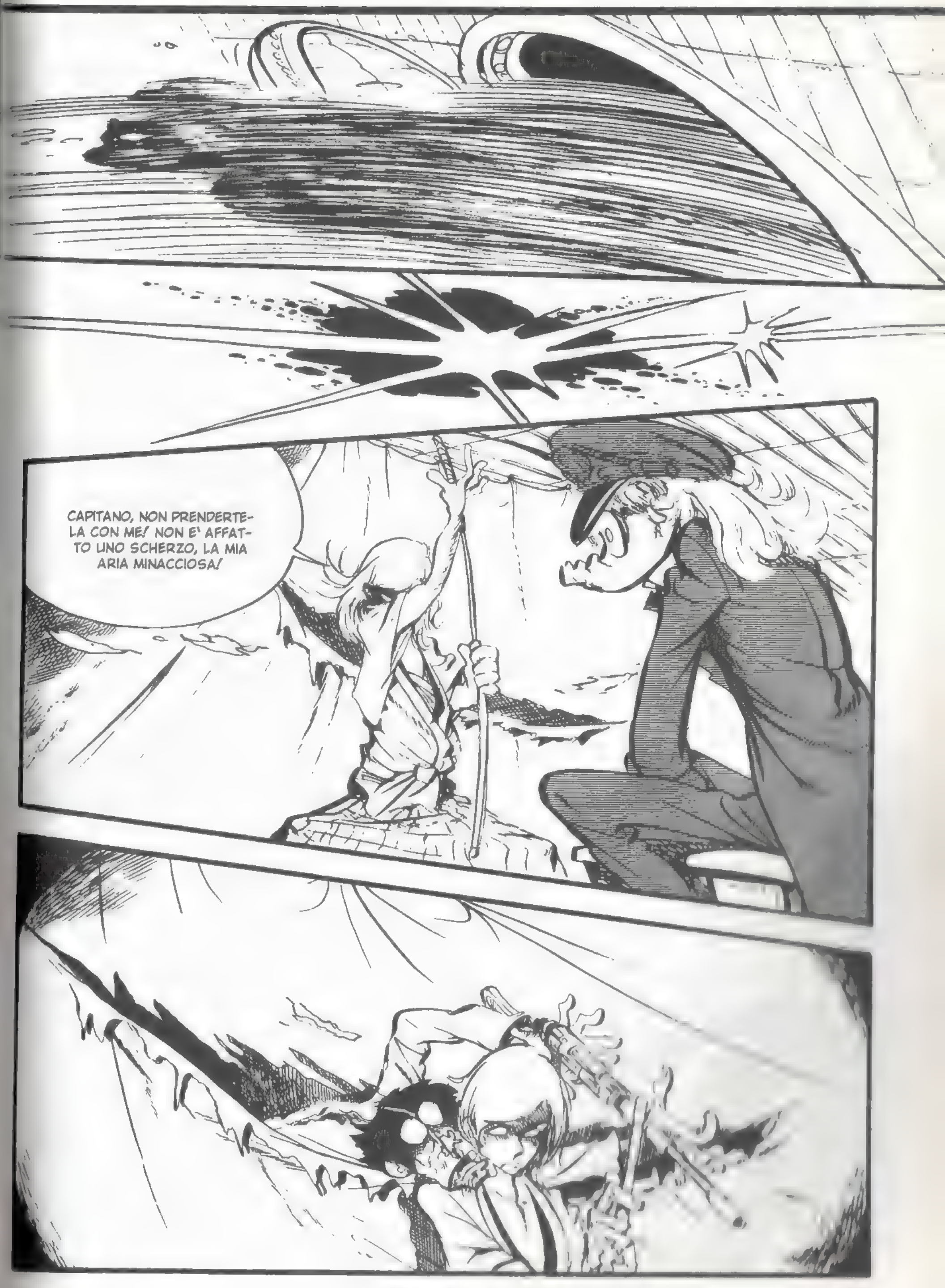
*IN GIAPPONESE SIGNIFICA INCOLORE E TRASPARENTE.KB
MI PRESENTO! IO SONO IL CAPITANO DELLA EDOMON-MARU...
...E MI CHIAMO TOMEI MUSHOKU*!
U-UN UOMO INVISIBILE!
COMUNQUE SIA, QUESTO FUMETTO... E' DAVVERO MOLTO INFANTILE!
AH AH AH AH!
CHE COSA C'E' DA RIDERE?

OLTRE A TE... SO CHE ANCHE ALTRI SI SONO INFILTRATI QUI, MIRANDO AL TESORO NELLA STIVA.
UH UH UH! SONO STATO PRESO ALLA LEGGERA...
...MA NON SI SONO ANCORA ACCORTI DI ES-SERE STATI SCO-PERTI DA ME.
VAI A CHIAMARE QUEI TIPI, UNO PER UNO!
AGLI ORDINI!
ORA VEDRAI QUALCOSA DI MOLTO DIVERTEN-TE, CARO LUPIN!
UH
UH
UH
UH


MI DESIDERA, CAPITANO?
TOC TOC
E' UNO DI QUEI TIPI... GUARDA BENE MENTRE LO SMASCHERO!
ENTRA!
CON PERMESSO!
ECCOMI QUA!

HO CAPITO! AVEVI GIA' SCOPERTO LA MIA VERA NATURA... DANNAZIONE!

JIGEN! TU SEI DAISUKE JIGEN!
EHI, SONO IO! SONO LUPIN!
LUPIN?!
SONO ORMAI DUE ANNI CHE NON SI VEDE-VANO...
TOC TOC
TOC TOC
E ORA IL SE-CONDO INDIVI-DUO...
ENTRA!



CAPITANO, NON PRENDERTE-LA CON ME! NON E' AFFAT-TO UNO SCHERZO, LA MIA ARIA MINACCIOSA!

M-MA E' G...
GOEMON!
LUPIN... E ANCHE JIGEN!
HO CAPITO... VOI SIETE TUTTI AMICI DI VECCHIA DATA!
ESATTO, CI RIVEDIAMO DOPO BEN DUE ANNI!
BE', ALLORA... DOVRESTE RINGRAZIARMI!
HAI PROPRIO RAGIONE!
TOC TOC
ECCOLO!
C'E' UN ALTRO TUO VECCHIO AMICO.
?

CREAK
ENTRA PURE!
MI DESIDERAVA? C'E' QUALCHE PROBLEMA CON I PIATTI CHE HO CUCINATO?

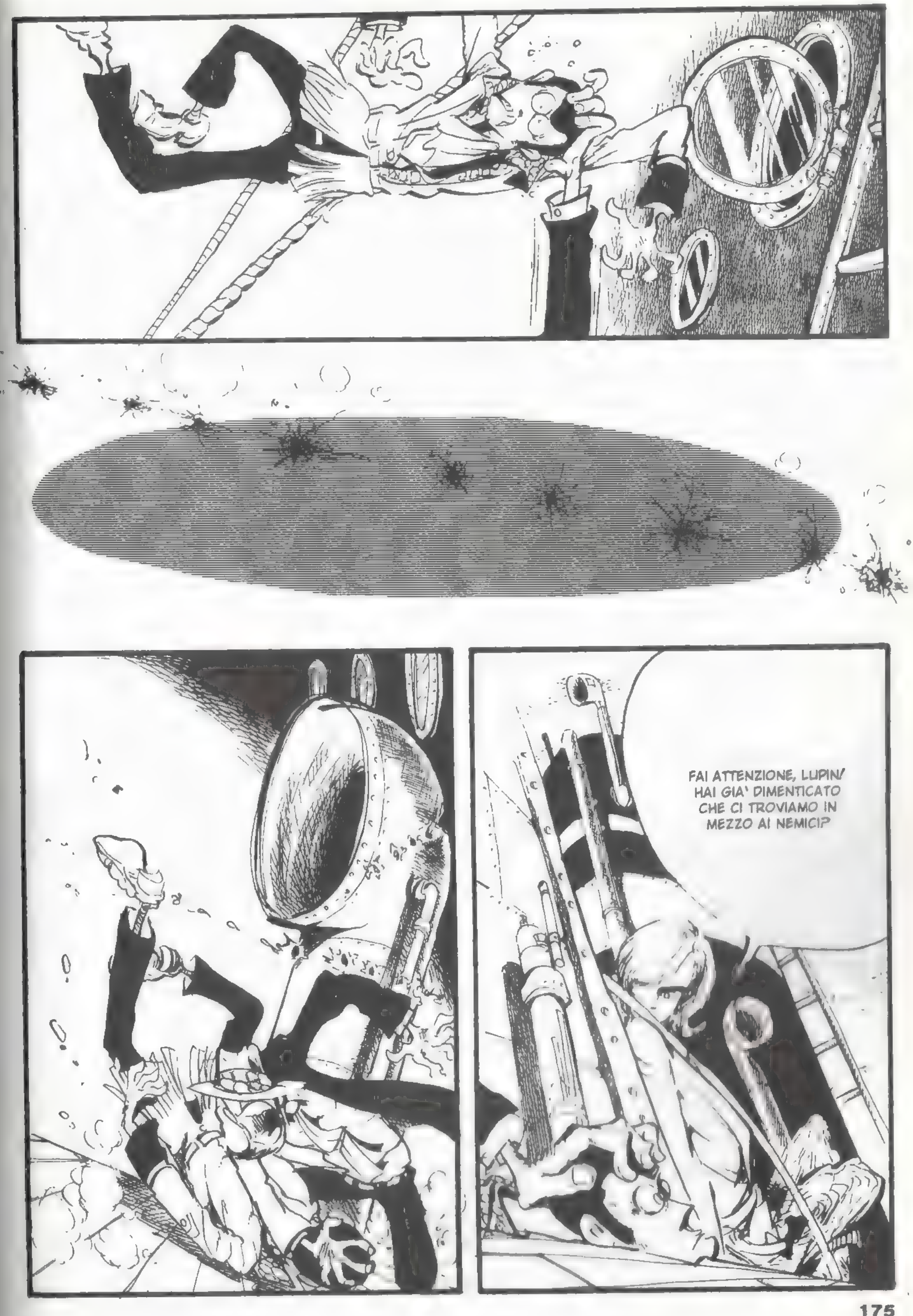
TO', NON AVREI MAI IMMAGINATO DI TROVARE LUPIN PROPRIO QUI!
SONO L'ISPETTORE ZENIGATA, E SONO QUI PER FARE DELLE INDAGINI SU QUESTA NAVE PIRATA!
AHIA!
DANNAZIONE!
AH AH AH AH!
DOPO TANTO TEMPO, ORA TUTTI I PERSONAGGI SONO PRESENTI! AH AH AH!
MA ADESSO IL GIOCHETTO E' FINITO!

MALEDIZIONE!
QUEL TIPO HA INTENZIONE DI SPARIRE!
LASCIATE FARE A ME!
TE LO SEI LASCIATO SCAPPARE! BENE, ORA TOCCA A ME!

JIGEN, ASPETTA!
QUESTO E' IL MIO MOMENTO PER INTERVENIRE!
SI', TOCCA PROPRIO A ME...
OH, CAPITANO!
AAH, CHE BELLO...
E' LA PRIMA VOLTA CHE PROVO UNA SENSAZIONE COSI' STUPENDA!
RIUSCIRAI A UCCIDERE LUPIN, VERO?
ASCOLTAMI BENE...
SE VUOI SCONFIGGERE LUPIN, E' VIETATA OGNI DISTRAZIONE! NON DEVI MAI DARGLI IL TEMPO DI PENSARE...
FUJIKO... SI PUO' SAPERE CON CHI STAI FACENDO SESSO?
?!

NON POSSO CREDERCI! IL MIO CORPO E' COSI' FIN DALLA NASCITA... MA TU COME DIAVOLO SEI RIUSCITO A RENDERTI INVISIBILE?
LUPIN!
IL BREVETTO PER RENDERSI INVISIBILI NON E' SOLO TUO, CAPITANO!

*FAMOSO SCRITTORE GIAPPONESE DI ROMANZI GIALLI. KB


FAI ATTENZIONE, LUPIN!
HAI GIA' DIMENTICATO
CHE CI TROVIAMO IN
MEZZO AI NEMICI?

IMBECILLE! LA PROSSIMA VOLTA, SALVAMI CON PIU' DELICATEZZA...
...ALTRIMENTI MI ROVINI IL VESTITO!
GIA'... PERCHE' SEI VESTITO IN UN MODO COSI' APPARISCENTE?
QUESTA NAVE E' PIENA DI ARTICOLI DI PRIMA CLASSE PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO...
ANCHE QUESTI ABITI NE SONO UN ESEMPIO!
SI TRATTA DI VESTITI DISEGNATI DA MONKEY PUNCH, CHE E' CONSIDERATO UN GRANDE STILISTA!
IL LORO PREZZO E' DI 19.710.000 YEN!
COMUNQUE SONO SORPRESO DALLA QUANTITA' DI COSE CHE HANNO RUBATO QUESTI PIRATI! PER DI PIU' SONO TUTTI OGGETTI DI PRIMA CATEGORIA!

IN FONDO A QUESTO PONTE SI TROVA LA FAMOSA STIVA PIENA DI OGGETTI PREZIOSI, DEPREDATI DA OGNI NAVE DI PASSAGGIO!
E' CHIARO CHE PER RAGGIUN-GERLA...
...BISOGNA ASSOLUTA-MENTE PASSA-RE DI QUA.
A PROPOSITO, LUPIN... SAI QUANTI SONO I MEMBRI DELL'EQUIPAGGIO DI QUESTA NAVE?

HO GIA' INDAGATO SU QUESTO...
CI SONO CIRCA CENTO MEMBRI DI EQUIPAGGIO.
ESATTO. CIO' VUOL DIRE CHE ABBIAMO BEN CENTO NEMICI! PERO'...
...NONOSTANTE CE NE SIANO COSI' TANTI, SU QUESTA NAVE NON SE NE VEDE NEMMENO UNO!
ASPETTA UN MOMENTO!

E' COME PENSAVO! SICURAMENTE CI VOGLIONO BLOCCARE QUI, RESTANDO NASCOSTI DA QUALCHE PARTE.
A GIUDICARE DAGLI SPARI CHE ABBIAMO APPENA SENTITO... QUELLI APPOSTATI QUI INTORNO DEVONO ESSERE CINQUE O SEI.
GIA'... MA IL PROBLEMA E' DOVE SI SONO NASCOSTI!
GOEMON, POTRESTI FARE UN ATTIMO DA ESCA?
VA BENE!

LI HO VISTI!

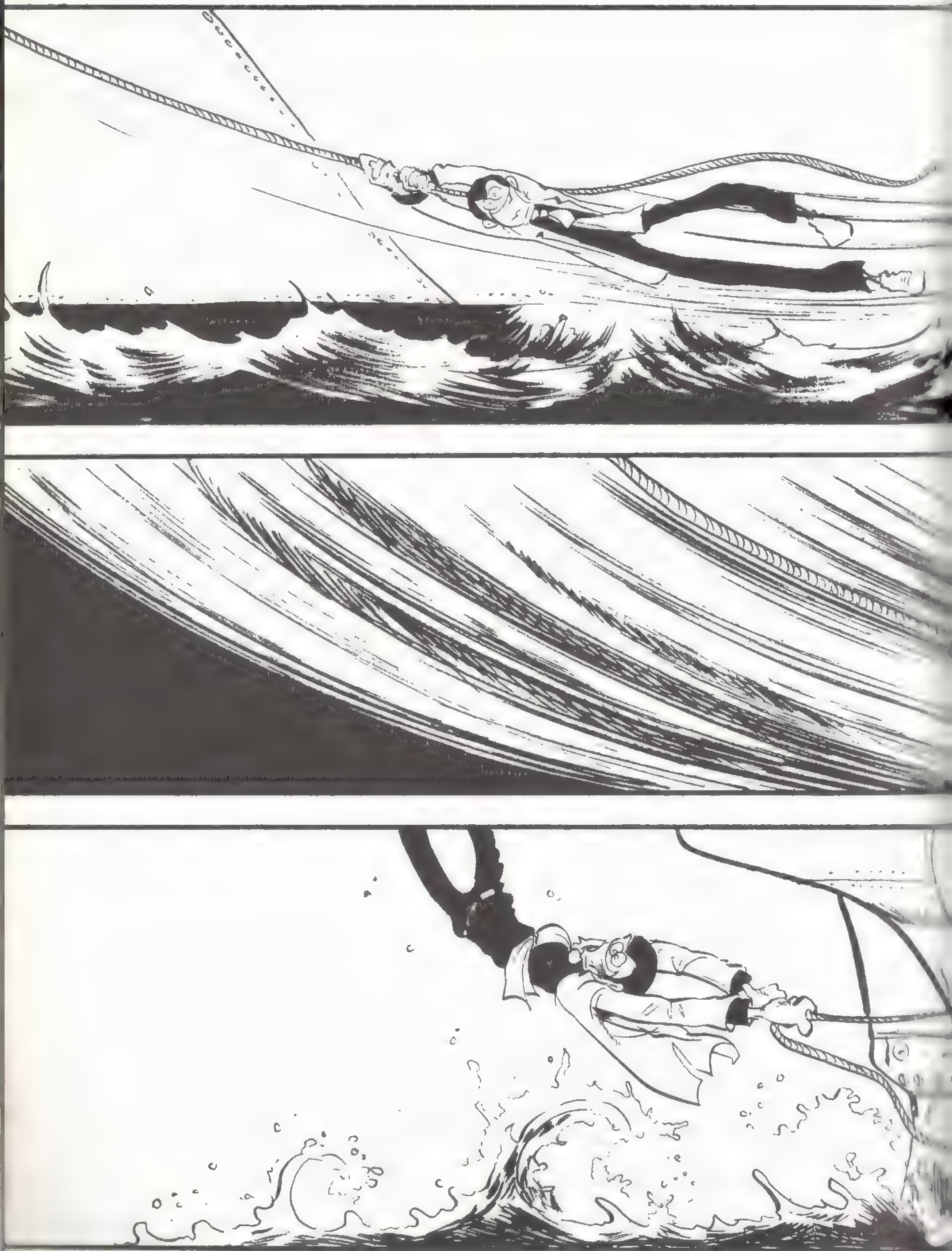
1
2
3
4
5
6

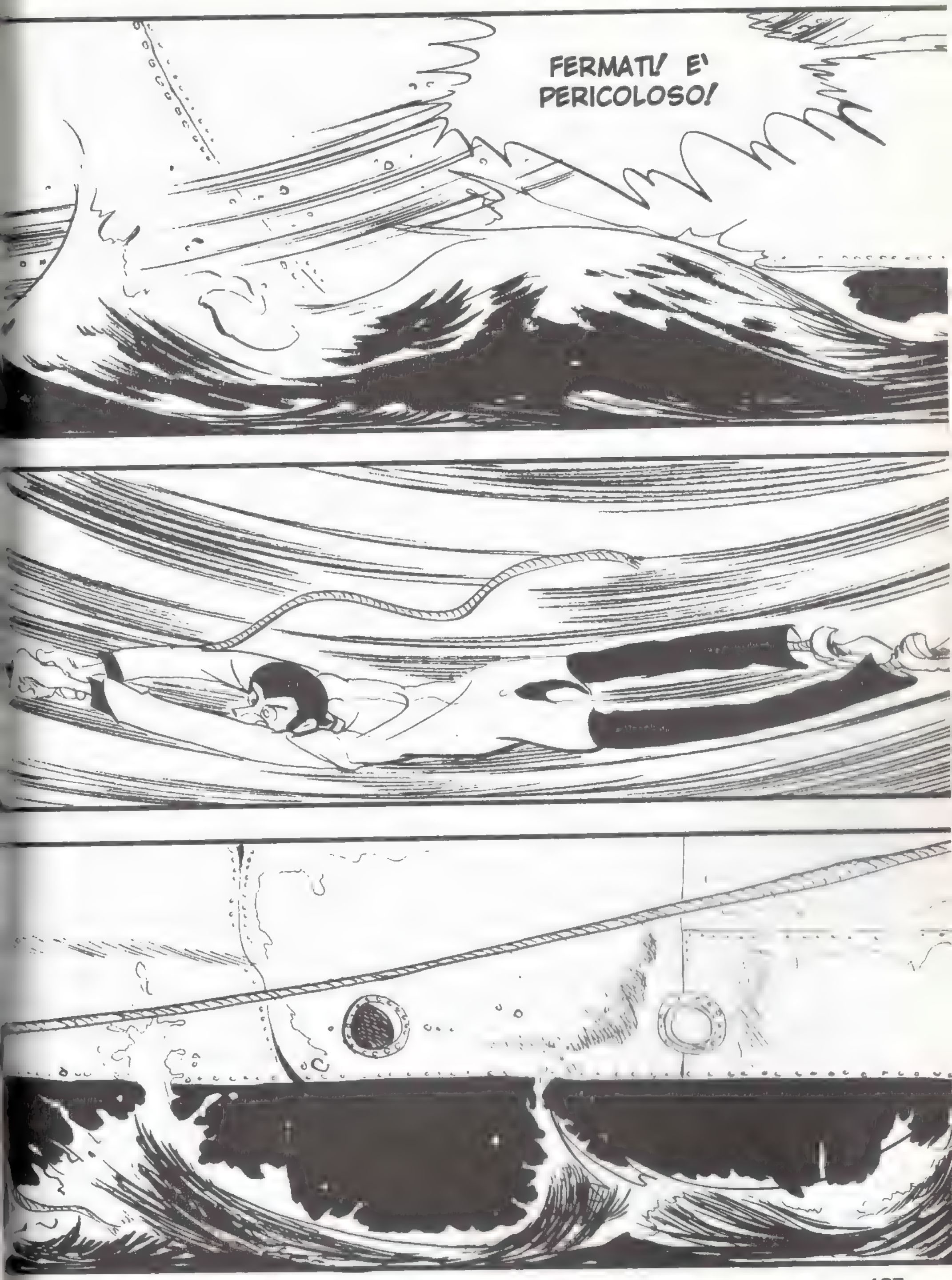
COSI' POTREMO AVVICINARCI UN PO' ALL'INGRESSO DEL-LA STIVA!
TSK! CREDEVO CHE LA VO-STRA ABILITA' FOSSE UN PO' MIGLIORATA...
...MA COME SEMPRE, VOI DUE...
...SIETE TALMENTE MALDESTRI CHE NON POSSO RE-STARE FERMO A GUARDARE!
ECCO IL SET-TIMO NEMICO!
BANG

CI SONO ANCORA PARECCHI NEMICI NASCOSTI, PRIMA DI ARRIVARE ALLA STIVA!

NON POSSO RESTARE QUI SENZA FAR NIENTE!

ROARRRR
SPOSTATEVI!
WHIP
VISTO CHE CI PRENDONO DI MIRA SE CERCHIAMO DI ATTRAVERSARE IL PONTE...
...LA VIA DA PRENDERE E' UNA SOLA, E CIOE' PASSARE PER L'ESTERNO DELLA NAVE!
SWISH




FERMATI! E'
PERICOLOSO!

NESSUNO PEN-
SEREBBE CHE
QUI CI SONO
DEGLI SQUALI...
SWISH
GIA'... PERO' RESTA
IL FATTO CHE LUPIN
AGISCE SEMPRE IN
MODO AVVENTATO!

...
...
DANNAZIONE! ALLORA NON C'E' ALCUNA POSSIBILITA'?
LUPIN!
UH?
OH!
CIAO, FUJI-KO!
LA TUA MARIO-NETTA E' STATA SCOPERTA!
PAZIEN-ZA!

COME SA-
REBBE A
DIRE?!
HAI DETTO CHE MI AVRESTI DATO
LA META' DEL TESORO DI QUESTA
NAVE... E IO HO TRADITO IL
CAPITANO TOMEI, FINGENDO
DI FARE DEL SESSO!
MI SONO COMPOR-
TATA COME SE TU
FOSSI DAVVERO IN-
VISIBILE!
MA ADESSO NON C'E'
PIU' SPERANZA... MO-
RIREMO TUTTI!
IL CAPITANO
TOMEI! LUPIN, TI
VUOLE UCCIDE-
RE PER PRIMO!
GOEMON,
DAMMI LA TUA
SPADA!

SE SI SPOGLIA, NON POTREMO PIU' VEDERLO!
E' SCOMPARSO... ORMAI NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE.
THUMP
NO, INVECE L'HO PRESO!

E' INVISIBILE E NON SI NOTA, MA... QUESTO TIPO E' COMPLETAMENTE NUDO!
NON AGITARTI!
COSA SUCCEDE, LUPIN?
AH!
NO, NON E' NIENTE...
SALVE, ISPETTORE! TI HANNO LEGATO QUEI PIRATI?
E' MEGLIO CHE TU RIMANGA COSI' PER UN PO'!
ADESSO ASCOLTAMI, TOMEI... QUESTA NAVE LA PRENDO IO!
MA CI HAI FATTO IMPAZZIRE COSI' TANTO CHE NON AVREI MAI IMMAGINATO..
...CHE TU FOSSI UNA DONNA!

LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP011